

RELACIÓN DE ASIGNACIÓN DE TUTOR – ALUMNADO

Curso 2025 - 2026

TUTOR	IDENTIFICACIÓN	DEPARTAMENTO
Carmen Martínez Galarza	***5938**	Interpretación
	***5344**	
José Ángel Moreno López	***0988**	
	***4472**	
José Luis Montero Carrero	***7907**	
Rodolfo García Áñez	***5578**	
	***6314**	
	***0915**	
	***3292**	
M ^a Lourdes Guisado González	***2841**	
	***2334**	
Ángeles García Martín	***5626**	Dirección Escénica
Juan Ignacio Mortera Martínez	***2752**	
	***5004**	
Paula Linde Guerrero	***2524**	Voz
	***6048**	
Purificación Monroy Rodríguez	***528**	
M ^a Eulalia Martínez Zamora	***6390**	Plástica Teatral
	***5509**	
Tina Gómez Caravaca / Emmanuel D. Cea Alonso de Liébana	***5288**	

Artículo 6: Designación de tutores y ofertas de trabajo.

1. Una vez realizada y publicada la asignación, será responsabilidad del/a tutor/a y del/a alumno/a acordar la elección y modelo del tema de TFG, así como la línea de trabajo a seguir. Los estudiantes dispondrán de un **plazo de 15 días** a contar desde la fecha de publicación de la asignación para inscribir y registrar en la Secretaría del Centro el TFG que va a realizar según modelo oficial (**Anexo II**). El documento será firmado por el interesado y por el/la tutor/a o tutores/as, que deberá incluir una **breve explicación del contenido del trabajo**. Este documento quedará archivado y registrado en el Centro y se enviará una copia a la Comisión de TFG.

2. La asignación del TFG y del/a tutor/a tendrá una validez máxima de dos cursos académicos, pasados los cuales deberá procederse a una nueva designación consensuada y aceptada por la Comisión de Coordinación Pedagógica, atendiendo a criterios de calificación y curso de 1^a matriculación efectiva de la asignatura.

3. La tutela académica del trabajo podrá iniciarse desde el mismo momento de la asignación. Es competencia del/a tutor/a establecer un calendario de tutorías que será fijado desde el principio de la tutoría.