

SOLICITUD DE MATRÍCULA CURSO 2026-27 ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

PRIMER APELLIDO		SEGUNDO APELLIDO		NOMBRE	
FECHA NACIMIENTO		SEXO		D.N.I. / N.I.E. PASAPORTE	
		M F		TELÉFONO	
CORREO ELECTRÓNICO:				NACIONALIDAD	
DOMICILIO HABITUAL, CALLE / PLAZA, NÚMERO		MUNICIPIO / LOCALIDAD		CÓDIGO POSTAL	
				PROVINCIA	
FAMILIA NUMEROSA		Seguro Escolar Menores 28 años		Solicita Reconocimiento de Créditos / Convalidaciones	
No		Si No		Si	
Ordinaria				No	
Especial					
				Solicita Beca	
				Si	
				No	

TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS (Nº CODIGO PARA CUMPLIMENTAR EL MODELO 050: 13116-2)

PAGO FRACCIONADO	Nº Total ECTS	Nº Total ECTS	Nº Matrículas	Nº ECTS
1º Formalización (40 %) - 2º 1-15 dic (30%)	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	de Honor curso anterior	Matrículas de Honor
- 3º 1-15 mar (30%)				
Si No				

- Precio por crédito ECTS (primera matrícula): 10,00 € / crédito.
- Precio por crédito ECTS (segunda y sucesivas) 12,50 € / crédito.
- Servicios generales: 8,87 €.
- Apertura de expediente (solo 1º curso): 22,14 €.

ECTS mínimos por curso a matricular: 30 créditos

- Seguro escolar (1,12€) obligatorio para todos los alumnos menores de 28 años.

Se realizará mediante un ingreso en la cuenta del Centro: **ES23 2103 7004 1200 3008 0029**

Firmado: _____ En Cáceres, a _____ de _____ de _____

CURSO PRIMERO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Historia de las Artes del Espectáculo (5 ECTS) - AFB			
Interpretación I (16 ECTS)			
Teoría de la Interpretación (3 ECTS)			
Expresión Corporal (6 ECTS)			
Lucha Escénica I (3 ECTS)			
Ortofonía (6 ECTS)			
Introducción al verso (3 ECTS)			
Música I (6 ECTS)			
Caracterización I (4 ECTS)			
Historia y Teoría de la Literatura Dramática I (5 ECTS)			
Lengua Extranjera (3 ECTS)			

Nº ECTS en 1º Interpretación: (1ª Matrícula)

Nº ECTS en 1º Interpretación.: (2ª Matrícula y Sucesivas)

CURSO SEGUNDO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 10 Asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Teoría del Espectáculo y la Comunicación (5 ECTS) - AFB			
Interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Interpretación III (2º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Danza I (6 ECTS)			
Lucha escénica II (4 ECTS)			
Dicción (6 ECTS)			
Verso I (8 ECTS)			
Música II (6 ECTS)			
Teoría e historia del arte y la estética I (4 ECTS)			
Historia y teoría de la literatura dramática II (5 ECTS)			

Nº ECTS en 2º Interpretación: (1ª Matrícula)

Nº ECTS en 2º Interpretación.: (2ª Matrícula y Sucesivas)

Asignatura / Créditos ECTS - 12 asignaturas + 1 asignaturas optativa y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Producción (4 ECTS) - AFB			
Interpretación IV (1º cuatrimestre) (7 ECTS)			
Prácticas de interpretación ante la cámara (6 ECTS)			
Taller de interpretación I (2º cuatrimestre) (7 ECTS)			
Danza II (3 ECTS)			
Acrobacia (4 ECTS)			
Mimo (3 ECTS)			
Expresión oral I (6 ECTS)			
Verso II (6 ECTS)			
Canto I (4 ECTS)			
Teoría e historia del arte y la estética II (4 ECTS)			
Dramaturgia I (4 ECTS)			

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben seleccionar dos en orden de preferencia (seleccionar sólo una opción por columna).

Teatro Contemporáneo I (2 ECTS) 1ª Opción 2ª Opción

Teatro de Objetos (2 ECTS) 1ª Opción 2ª Opción

Breve Historia del Cine (2 ECTS) 1ª Opción 2ª Opción

Portugués II (2 ECTS) 1ª Opción 2ª Opción

Nº ECTS en 3º Interpretación: (1ª Matrícula) 1ª Opción 2ª Opción

Nº ECTS en 3º Interpretación.: (2ª Matrícula y Sucesivas)

CURSO CUARTO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 asignaturas + 1 asignaturas optativa y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Pedagogía (4 ECTS) - AFB			
Taller de interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Taller fin de Grado (2º cuatrimestre) (14 ECTS)			
Movimiento (3 ECTS)			
Caracterización II (3 ECTS)			
Indumentaria (4 ECTS)			
Expresión oral II (3 ECTS)			
Canto II (3 ECTS)			
Dirección escénica (1º cuatrimestre) (6 ECTS)			
Dramaturgia (4 ECTS)			
Trabajo fin de Grado (6 ECTS)			

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben seleccionar dos en orden de preferencia (seleccionar sólo una opción por columna).

Teatro Contemporáneo II (2 ECTS)	1ª Opción	2ª Opción
Introducción al Teatro Clásico (2 ECTS)	1ª Opción	2ª Opción
Breve Historia del Cine Español (2 ECTS)	1ª Opción	2ª Opción
Teatro Oriental (2 ECTS)	1ª Opción	2ª Opción

Nº ECTS en 4º Interpretación: (1ª Matrícula)

Nº ECTS en 4º Interpretación.: (2ª Matrícula y Sucesivas)