

SOLICITUD DE MATRÍCULA CURSO 2025-26 ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

NOMBRE

FECHA NACIMIENTO

SEXO

D.N.I. / N.I.E.
PASAPORTE

TELÉFONO

NACIONALIDAD

M

F

CORREO ELECTRÓNICO:

DOMICILIO HABITUAL, CALLE /
PLAZA, NÚMERO

MUNICIPIO /
LOCALIDAD

CÓDIGO
POSTAL

PROVINCIA

FAMILIA NUMEROSA

Seguro Escolar | Menores 28 años

Solicita Reconocimiento de
Créditos / Convalidaciones

Solicita Beca

No

Si

No

Si

Si

Ordinaria

No

No

Especial

TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS (Nº CODIGO PARA CUMPLIMENTAR EL MODELO 050: 13116-2)

PAGO FRACCIONADO

1º Formalización (40 %) - 2º 1-15 dic (30%) - 3º 1-15 mar (30%)

Nº Total ECTS
1ª Matrícula

Nº Total ECTS
2ª Matrícula y
Sucesivas

Si

No

- Precio por crédito ECTS (primera matrícula): 10,00 €/ crédito.
- Precio por crédito ECTS (segunda y sucesivas) 12,50 €/ crédito.
- Servicios generales: 8,87 €
- Apertura de expediente (solo 1º curso): 22,14 €

ECTS mínimos por curso a matricular: 30 créditos

- Seguro escolar (1,12€) obligatorio para todos los alumnos menores de 28 años a fecha de 22 de septiembre de 2025.

Se realizará mediante un ingreso en la cuenta del Centro: **ES23 2103 7004 1200 3008 0029**

Firmado:

En Cáceres, a

de

de

CURSO PRIMERO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Historia de las Artes del Espectáculo (5 ECTS) - AFB			
Interpretación I (16 ECTS)			
Teoría de la Interpretación (3 ECTS)			
Expresión Corporal (6 ECTS)			
Lucha Escénica I (3 ECTS)			
Ortofonía (6 ECTS)			
Introducción al verso (3 ECTS)			
Música I (6 ECTS)			
Caracterización I (4 ECTS)			
Historia y Teoría de la Literatura Dramática I (5 ECTS)			
Lengua Extranjera (3 ECTS)			

Nº ECTS en 1º Interpretación: (1ª Matrícula)

Nº ECTS en 1º Interpretación.: (2ª Matrícula y Sucesivas)

CURSO SEGUNDO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 10 Asignaturas y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Teoría del Espectáculo y la Comunicación (5 ECTS) - AFB			
Interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Interpretación III (2º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Danza I (6 ECTS)			
Lucha escénica II (4 ECTS)			
Dicción (6 ECTS)			
Verso I (8 ECTS)			
Música II (6 ECTS)			
Teoría e historia del arte y la estética I (4 ECTS)			
Historia y teoría de la literatura dramática II (5 ECTS)			

Nº ECTS en 2º Interpretación: (1ª Matrícula)

Nº ECTS en 2º Interpretación.: (2ª Matrícula y Sucesivas)

Asignatura / Créditos ECTS - 12 asignaturas + 1 asignaturas optativa y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Producción (4 ECTS) - AFB			
Interpretación IV (1º cuatrimestre) (7 ECTS)			
Prácticas de interpretación ante la cámara (6 ECTS)			
Taller de interpretación I (2º cuatrimestre) (7 ECTS)			
Danza II (3 ECTS)			
Acrobacia (4 ECTS)			
Mimo (3 ECTS)			
Expresión oral I (6 ECTS)			
Verso II (6 ECTS)			
Canto I (4 ECTS)			
Teoría e historia del arte y la estética II (4 ECTS)			
Dramaturgia I (4 ECTS)			

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben seleccionar dos en orden de preferencia (seleccionar sólo una opción por columna).

Introducción al Teatro Contemporáneo I (2 ECTS)	1ª Opción	2ª Opción
Teatro de Objetos (2 ECTS)	1ª Opción	2ª Opción
Breve Historia del Cine Español (2 ECTS)	1ª Opción	2ª Opción
Teatro Oriental (2 ECTS)	1ª Opción	2ª Opción

Nº ECTS en 3º Interpretación: (1ª Matrícula)

Nº ECTS en 3º Interpretación.: (2ª Matrícula y Sucesivas)

CURSO CUARTO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 asignaturas + 1 asignaturas optativa y 60 ECTS por curso completo

	1ª Matrícula	2ª Matrícula y Sucesivas	No Matriculado
Pedagogía (4 ECTS) - AFB			
Taller de interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS)			
Taller fin de Grado (2º cuatrimestre) (14 ECTS)			
Movimiento (3 ECTS)			
Caracterización II (3 ECTS)			
Indumentaria (4 ECTS)			
Expresión oral II (3 ECTS)			
Canto II (3 ECTS)			
Dirección escénica (1º cuatrimestre) (6 ECTS)			
Dramaturgia (4 ECTS)			
Trabajo fin de Grado (6 ECTS)			

OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben seleccionar dos en orden de preferencia (seleccionar sólo una opción por columna).

Introducción al Teatro Contemporáneo II (2 ECTS) 1ª Opción 2ª Opción

Introducción al Teatro Clásico (2 ECTS) 1ª Opción 2ª Opción

Breve Historia del Cine Español (2 ECTS) 1ª Opción 2ª Opción

Teatro Oriental (2 ECTS) 1ª Opción 2ª Opción

Nº ECTS en 4º Interpretación: (1ª Matrícula)

Nº ECTS en 4º Interpretación.: (2ª Matrícula y Sucesivas)