

## MODELO DE SOLICITUD DE MATRÍCULA CURSO 2024-25 ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

NOMBRE

FECHA DE  
NACIMIENTO

SEXO

D.N.I. /  
PASAPORTE

TELÉFONO

NACIONALIDAD

M  
F

CORREO ELECTRÓNICO:

DOMICILIO HABITUAL, CALLE /  
PLAZA, NÚMERO

MUNICIPIO /  
LOCALIDAD

CÓDIGO  
POSTAL

PROVINCIA

FAMILIA NUMEROSA

Seguro Escolar | Menores 28 años

Solicita Reconocimiento  
de Créditos

Solicita Beca

No

Si

No

Si

Si

Ordinaria

No

No

Especial

TIPO DE MATRÍCULA

Firmado:

Matrícula parcial / pendientes

Matrícula completa ordinaria

Ampliación de matrícula

Pago fraccionado (50% septiembre - 50% enero)

En Cáceres, a

de

de

### TASAS Y PRECIOS PÚBLICOS (Nº CODIGO PARA CUMPLIMENTAR EL MODELO 050: 13116-2)

- Precio por crédito ECTS (primera matrícula): 10,00 €/ asignatura.
- Precio por crédito ECTS (segunda y sucesivas) 12,50 €/ asignatura.
- Servicios generales: 8,87 €
- Apertura de expediente (solo 1º curso): 22,14 €

Lo mínimo a cursar por año son 30 Créditos ECTS

- Seguro escolar (1,12€) obligatorio para todos los alumnos menores de 28 años a fecha de 16 de septiembre de 2024. Se realizará mediante un ingreso en la cuenta del Centro:

**ES23 2103 7004 1200 3008 0029**

El justificante del pago del seguro escolar se deberá entregar obligatoriamente junto a este impreso de solicitud de matrícula. Los mayores de 28 años deberán entregar una copia de su DNI /NIF /NIE para acreditar su edad.

## CURSO PRIMERO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

|   | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|---|--------------|--------------------------|----------------|
| Historia de las Artes del Espectáculo (5 ECTS) - AFB    |              |                          |                |
| Interpretación I (16 ECTS)                              |              |                          |                |
| Teoría de la Interpretación (3 ECTS)                    |              |                          |                |
| Expresión Corporal (6 ECTS)                             |              |                          |                |
| Lucha Escénica I (3 ECTS)                               |              |                          |                |
| Ortofonía (6 ECTS)                                      |              |                          |                |
| Introducción al verso (3 ECTS)                          |              |                          |                |
| Música I (6 ECTS)                                       |              |                          |                |
| Caracterización I (4 ECTS)                              |              |                          |                |
| Historia y Teoría de la Literatura Dramática I (5 ECTS) |              |                          |                |
| Lengua Extranjera (3 ECTS)                              |              |                          |                |

Nº asignaturas matriculadas en 1º Interpretación:

---

## CURSO SEGUNDO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 10 Asignaturas y 60 ECTS por curso completo

|  | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|--|--------------|--------------------------|----------------|
| Teoría del Espectáculo y la Comunicación (5 ECTS) - AFB  |              |                          |                |
| Interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS)             |              |                          |                |
| Interpretación III (2º cuatrimestre) (8 ECTS)            |              |                          |                |
| Danza I (6 ECTS)   |              |                          |                |
| Lucha escénica II (4 ECTS)                               |              |                          |                |
| Dicción (6 ECTS)   |              |                          |                |
| Verso I (8 ECTS)   |              |                          |                |
| Música II (6 ECTS)                                       |              |                          |                |
| Teoría e historia del arte y la estética I (4 ECTS)      |              |                          |                |
| Historia y teoría de la literatura dramática II (5 ECTS) |              |                          |                |

Nº asignaturas matriculadas en 2º Interpretación:

## CURSO TERCERO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 + 1 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

|   | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|---|--------------|--------------------------|----------------|
| Producción (4 ECTS) - AFB                             |              |                          |                |
| Interpretación IV (1º cuatrimestre) (7 ECTS)          |              |                          |                |
| Prácticas de interpretación ante la cámara (6 ECTS)   |              |                          |                |
| Taller de interpretación I (2º cuatrimestre) (7 ECTS) |              |                          |                |
| Danza II (3 ECTS)                                     |              |                          |                |
| Acrobacia (4 ECTS)                                    |              |                          |                |
| Mimo (3 ECTS)   |              |                          |                |
| Expresión oral I (6 ECTS)                             |              |                          |                |
| Verso II (6 ECTS)                                     |              |                          |                |
| Canto I (4 ECTS)                                      |              |                          |                |
| Teoría e historia del arte y la estética II (4 ECTS)  |              |                          |                |
| Dramaturgia I (4 ECTS)                                |              |                          |                |

**OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben elegir dos en orden de preferencia.**

|   | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|---|--------------|--------------------------|----------------|
| El sable japonés en el arte del actor I (2 ECTS)  |              |                          |                |
| Taller Lírico I (2 ECTS)                          |              |                          |                |
| Breve Historia del Cine (2 ECTS)                  |              |                          |                |
| Dramaturgia Extremeña, Pasado y Presente (2 ECTS) |              |                          |                |

Nº asignaturas matriculadas en 3º Interpretación:

## CURSO CUARTO DE INTERPRETACIÓN

Asignatura / Créditos ECTS - 11 + 1 asignaturas y 60 ECTS por curso completo

|  | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|--|--------------|--------------------------|----------------|
| Pedagogía (4 ECTS) - AFB                               |              |                          |                |
| Taller de interpretación II (1º cuatrimestre) (8 ECTS) |              |                          |                |
| Taller fin de Grado (2º cuatrimestre) (14 ECTS)        |              |                          |                |
| Movimiento (3 ECTS)                                    |              |                          |                |
| Caracterización II (3 ECTS)                            |              |                          |                |
| Indumentaria (4 ECTS)                                  |              |                          |                |
| Expresión oral II (3 ECTS)                             |              |                          |                |
| Canto II (3 ECTS)                                      |              |                          |                |
| Dirección escénica (1º cuatrimestre) (6 ECTS)          |              |                          |                |
| Dramaturgia (4 ECTS)                                   |              |                          |                |
| Trabajo fin de Grado (6 ECTS)                          |              |                          |                |

**OPTATIVAS - Únicamente se cursará una, pero se deben elegir dos en orden de preferencia.**

|   | 1ª Matrícula | 2ª Matrícula y Sucesivas | No Matriculado |
|---|--------------|--------------------------|----------------|
| El sable japonés en el arte del actor II (2 ECTS)   |              |                          |                |
| Taller Lírico II (2 ECTS)   |              |                          |                |
| Breve Historia del Cine Español (2 ECTS)  |              |                          |                |
| Introducción a la Documentación y Metodología de Investigación en el Ámbito de las Artes Escénicas (2 ECTS) |              |                          |                |

Nº asignaturas matriculadas en 4º Interpretación: