

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Segundo Semestre

1º A CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00	Interpretación I J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula: Sala Roja	Tª de la Interpretación J.L Montero Carrero Aula: Audiovisuales	Caracterización I Lucía de Luque Rodríguez Aula: Caracterización	Hª de las Artes del Espectáculo J.A. Moreno López Aula: Audiovisuales	
9:00 – 9:30						
9:30 – 10:00		Lucha Escénica I Mª Araceli Molina Bravo Aula: Interpretación I	Hª Literatura Dramática I Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV (Descanso 11.00-11.20)	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula: Cuerpo	Interpretación I J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo	
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00						
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30	Música I Paula Linde Guerrero Aula: Música	Interpretación I J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo	Hª de las Artes del Espectáculo J.A. Moreno López Aula: Audiovisuales	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	Portugués Déborah Sánchez Aula: Teórica IV	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo		Introducción al Verso Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales	Música I Paula Linde Guerrero Aula: Música		
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Segundo Semestre

1º B CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00		Lucha Escénica I Mª Araceli Molina Bravo Aula: Interpretación I	Tª de la Interpretación J.L. Montero Carrero Aula: Audiovisuales	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula: Interpretación I	Hª de las Artes del Espectáculo J.A. Moreno López Aula: Audiovisuales	
9:00 – 9:30	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula: Interpretación I	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula: Sala Roja	Hª Literatura Dramática I Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV (Descanso 11.00-11.20)	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula: Sala Roja	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula: Sala Roja	
9:30 – 10:00						
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00	Música I Paula Linde Guerrero Aula: Música					
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula: Sala Roja	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula: Sala Roja	Hª de las Artes del Espectáculo J.A. Moreno López Aula: Audiovisuales	Música I Paula Linde Guerrero Aula: Música	Caracterización I Lucía de Luque Rodríguez Aula: Caracterización	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30			Introducción al Verso Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales	Portugués Déborah Sánchez Aula: Audiovisuales		
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Segundo Semestre

2º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:30 – 9:00	Música II 2º I Paula Linde Guerrero Aula: Música	Música II 2º I Paula Linde Guerrero Aula: Música		Tª de las Artes del Espectáculo José Ángel Moreno López Aula: Teórica IV	Dicción David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II		
9:00 – 9:30			Tª de las Artes del Espectáculo José Ángel Moreno López Aula: Teórica IV				
9:30 – 10:00							
10:00 – 10:30	Interpretación III Rodolfo García Áñez Aula: Interpretación II	Verso I David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II	Luchas Escénica II Tina Gómez Caravaca Aula: Interpretación I	Hª del Arte y Estética I Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	Verso I David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II		
10:30 – 11:00							
11:00 – 11:30							
11:30 – 11:50							
11:50 – 12:10							
12:10 – 12:30	Danza aplicada al Arte Dramático I Aula: Cuerpo	Interpretación III Rodolfo García Áñez Aula: Interpretación II		Interpretación III Rodolfo García Áñez Aula: Interpretación II	Danza aplicada al Arte Dramático I Aula: Cuerpo		
12:30 – 13:00			Hª Literatura Dramática II Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV				
13:00 – 13:30							
13:30 – 14:00	Dicción David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II						
14:00 – 14:30							
14:30 – 15:00							
15:00 – 15:30							

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Segundo Semestre

3º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00		Mimo Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	Acrobacia aplicada al Arte Dramático Mª Araceli Molina Bravo Aula: Cuerpo	Verso II David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II	Optativas 3º
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30	Danza aplicada al Arte Dramático II Mª Araceli Molina Bravo Aula: Cuerpo	Hª del Arte y Estética II Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	Expresión Oral I David Herrero Lorenzo Aula: Cuerpo	Canto I Ángel Jiménez Iglesias Aula: Música	Dramaturgia I Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Taller de Interpretación I Carles Farinós Jiménez Aula: Capitol	Expresión Oral I David Herrero Lorenzo Aula: Cuerpo	Taller de Interpretación I Carles Farinós Jiménez Aula: Capitol	Prácticas de Interpretación ante la cámara José Luis Montero Carrero Aula: Plató	Producción Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30		Verso II David Herrero Lorenzo Aula: Cuerpo			
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

Teatro Contemporáneo I - Aula: Juan Margallo

Portugués II – Aula: Teórica II

Breve Hª del Cine – Aula: Plató

Teatro de Objetos: - Aula: Cuerpo

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Segundo Semestre

4º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Taller Fin de Estudios Carmen Martínez Galarza Aula: Capitol I	Dramaturgia II Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales	Taller Fin de Estudios Carmen Martínez Galarza Aula: Capitol I	Taller Fin de Estudios Carmen Martínez Galarza Aula: Capitol I	
9:00 – 9:30					Pedagogía J. Ignacio Mortera Martínez Aula: Teórica IV
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50		Canto II Ángel Jiménez Iglesias Aula: Música			
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Indumentaria Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	Taller Fin de Estudios Carmen Martínez Galarza Aula: Capitol I	Movimiento Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	Caracterización II Lucía de Luque Rodríguez Aula: Caracterización	
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30			Expresión Oral II David Herrero Lorenzo Aula: Cuerpo		
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

Teatro Contemporáneo II – Aula: Cuerpo

Breve Hª del Cine Español – Aula: Plató

Teatro Clásico – Aula: Interpretación I

Teatro Oriental – Aula: Cuerpo