

Especialidad: Interpretación

Curso: 1° A

2° Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30	Lucha Escénica I <i>M^a Araceli Molina Bravo</i> Aula: Interpretación I	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Sala Roja	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Sala Roja	Expresión Corporal <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	Música I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00	Introducción al Verso <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Audiovisuales	T^a de la Interpretación José Luis Montero Aula: Audiovisuales	H^a y T^a de la Literatura Dramática I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	Interpretación I <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Escenario	Lengua Extranjera: Portugués <i>Purificación Monroy Rodríguez</i> Aula: Teórica II
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Expresión Corporal <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	Interpretación I <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Cuerpo	H^a y T^a de la Literatura Dramática I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	Interpretación I <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Escenario	H^a de las Artes del Espectáculo <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica IV
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30			Interpretación I <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Cuerpo	Caracterización I <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización	
13:30 – 14:00	Música I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música				
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					

15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:20					
18:0 -19:00					
18:40 - 19:00					
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					
20:30 – 21:00					

Especialidad: Interpretación

Curso: 1º B

2º Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00		Lucha Escénica I <i>Mª Araceli Molina Bravo</i>	Expresión Corporal <i>Agustina Gómez Caravaca</i>	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i>	
9:00 – 9:30	Expresión Corporal <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	Aula: Interpretación I	Aula: Cuerpo	Aula: Sala Roja	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Sala Roja
9:30 – 10:00		Tª de la Interpretación José Luis Montero	Hª y Tª de la Literatura Dramática I	Interpretación I	
10:00 – 10:30					

10:30 – 11:00	Introducción al Verso <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Audiovisuales	Aula: Audiovisuales	<i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	José Luis Montero Carrero Aula: Interpretación I	Música I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música	
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula: Escenario	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula: Cuerpo	Hª y Tª de la Literatura Dramática I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	Música I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música	Hª de las Artes del Espectáculo <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica IV	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30				Caracterización I <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización		
13:30 – 14:00						Lengua Extranjera: Portugués <i>Purificación Monroy Rodríguez</i> Aula: Teórica II
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						
16:00 – 16:30						
16:30 – 17:00						
17:00 – 17:30						
17:30 – 18:00						

18:00 - 18:20					
18:0 - 19:00					
18:40 - 19:00					
19:00 - 19:30					
19:30 - 20:00					
20:00 - 20:30					
20:30 - 21:00					

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Tª del Espectáculo y la Comunicación <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica II	Dicción <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Interpretación II	Teoría e Historia Hª y Tª de la Literatura Dramática II <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	Música II <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música	Teoría e Historia Hª y Tª de la Literatura Dramática II <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30	(8:30 – 11:20)	Verso I <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Interpretación II	Lucha Escénica II <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Interpretación I	Tª e Hª del Arte y la Estética I <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I	Danza I <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30	11:20 -11:40				
11:30 – 11:50	Música II <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música (11:40 – 13:00)	Interpretación III <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Interpretación II	Danza I <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Interpretación II	Interpretación III <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Interpretación II	Dicción <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Interpretación II
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30					
12:30 – 13:00	Verso I <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Interpretación II	Interpretación III <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Interpretación II	Interpretación III <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Interpretación II	Interpretación III <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Interpretación II	
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30			Interpretación III <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Interpretación II		
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					

15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:25					
18:25 -18:35					
18:35 - 19:00					
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					

Especialidad: Interpretación

Curso: 3º

2º Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30	<p>Pª de Interpretación ante la Cámara <i>José L. Montero Carrero</i> Aula: Plató</p>	<p>Optativas 3º I / 3º D: Breve Hª del Cine <i>José Luis Montero Carrero</i> Aula: Teórica II Sable Japonés I <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Cuerpo</p>	<p>Danza II <i>Mª Araceli Molina Bravo</i> Aula: Cuerpo</p>	<p>Dramaturgia I <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica II</p>	<p>Expresión Oral I <i>David Herrero</i> <i>Lorenzo</i> Aula: Interpretación I</p>
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30		<p>Teoría e Historia del Arte y la Estética II <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I</p>	<p>Canto I <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> Aula: Música</p>	<p>Mimo <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo</p>	<p>Verso II <i>David Herrero</i> <i>Lorenzo</i> Aula: Interpretación I</p>
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	<p>Acrobacia <i>Danza II / Inter 5</i> Aula: Capitol II</p>	<p>Expresión Oral I <i>David Herrero</i> <i>Lorenzo</i> Aula: Sala Roja</p>	<p>Taller de Interpretación I <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Cuerpo</p>	<p>Taller de Interpretación I <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Cuerpo</p>	<p>Producción <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Audiovisuales</p>
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30		<p>Verso II <i>David Herrero</i> <i>Lorenzo</i> Aula: Sala Roja</p>			
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					

15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00			Taller Lírico I <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> 3º I		
18:00 - 18:25					
18:25-18:35					
18:35 - 19:00					
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					
20:30 – 21:00					

Especialidad: Interpretación

Curso: 4º

2º Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00						
9:00 – 9:30						
9:30 – 10:00	Taller Fin de Grado <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Capitol I	Dramaturgia II <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica II	Breve Hª el Cine Español <i>José Luis Montero Carrero</i> Aula: Teórica II	Caracterización II <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización		
			Sable Japonés I <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Interpretación II			
10:00 – 10:30			Expresión Oral II <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Sala Roja	Indumentaria <i>Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I	Canto II <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> Aula: Música	Pedagogía <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Audiovisuales
10:30 – 11:00						
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30		Taller Fin de Grado <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Capitol I	Taller Fin de Grado <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Capitol I	Taller Fin de Grado <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Capitol I	Movimiento <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30						
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
					Introd. a la Metodología de la Investigación y la Documentación <i>Belén Franco Pérez</i> Aula:	

15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:20					
18:0 -19:00					
18:40 - 19:00			Taller Lírico II <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> Aula: Música		
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					
20:30 – 21:00					