

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

1º A CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00		Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula: Sala Roja	Tª de la Interpretación J.L Montero Carrero Aula: Audiovisuales	Caracterización I Lucía de Luque Rodríguez Aula: Caracterización	Interpretación I J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo	
9:00 – 9:30	Música I Paula Linde Guerrero Aula: Música					
9:30 – 10:00						
10:00 – 10:30		Lucha Escénica I Mª Araceli Molina Bravo Aula: Interpretación I	Hª Literatura Dramática I Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV (Descanso 11.00-11.20)	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	Introducción al Verso Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales	
10:30 – 11:00	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula: Interpretación I					
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30	Interpretación I J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo	Interpretación I J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo	Hª de las Artes del Espectáculo J.A. Moreno López Aula: Audiovisuales	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula: Sala Roja	Portugués Déborah Sánchez Aula: Teórica IV	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30				Música I Paula Linde Guerrero Aula: Música		
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

1º B CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00		Lucha Escénica I Mª Araceli Molina Bravo Aula: Interpretación I	Tª de la Interpretación J.L. Montero Carrero Aula: Audiovisuales	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	Caracterización I Lucía de Luque Rodríguez Aula: Caracterización
9:00 – 9:30	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula: Sala Roja	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	Hª Literatura Dramática I Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV (Descanso 11.00-11.20)	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula: Sala Roja	Introducción al Verso Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00	Música I Paula Linde Guerrero Aula: Música		Hª de las Artes del Espectáculo J.A. Moreno López Aula: Audiovisuales	Música I Paula Linde Guerrero Aula: Música	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula: Sala Roja
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula: Sala Roja	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula: Sala Roja		Portugués Déborah Sánchez Aula: Audiovisuales	
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

2º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Danza aplicada al Arte Dramático I Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	Música II Paula Linde Guerrero Aula: Música		Tª de las Artes del Espectáculo José Ángel Moreno López Aula: Teórica IV	Dicción David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II
9:00 – 9:30			Tª de las Artes del Espectáculo José Ángel Moreno López Aula: Teórica IV		
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30	Hª del Arte y Estética I Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	Verso I David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II	Luchas Escénica II Tina Gómez Caravaca Aula: Interpretación I	Verso I David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II	Interpretación II Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación II
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Música II Paula Linde Guerrero Aula: Música	Interpretación II Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación II	Hª Literatura Dramática II Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV	Interpretación II Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación II	Danza aplicada al Arte Dramático I Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00	Dicción David Herrero Lorenzo Aula: Cuerpo				
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

3º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Acrobacia aplicada al Arte Dramático Mª Araceli Molina Bravo Aula: Cuerpo	Expresión Oral I David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II	Danza aplicada al Arte Dramático II Mª Araceli Molina Bravo Aula: Cuerpo	Expresión Oral I David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II	Optativas 3º Int / 3º Dir
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30		Hª del Arte y Estética II Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	Verso II David Herrero Lorenzo Aula: Cuerpo	Canto I Ángel Jiménez Iglesias Aula: Música	Dramaturgia I Belén Franco Pérez Aula: Teórica II
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Interpretación IV Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación II	Mimo Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	Interpretación IV Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación II	Prácticas de Interpretación ante la cámara José Luis Montero Carrero Aula: Plató	Producción Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00		Verso II David Herrero Lorenzo Aula: Ensayo II			
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

Teatro Contemporáneo I - Aula: Cuerpo

Portugués II – Aula: Teórica II

Breve Hª del Cine – Aula: Plató

Teatro de Objetos: - Aula: Interpretación II

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

4º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00			Expresión Oral II David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación I			
9:00 – 9:30	Dirección de Escena José Luis Montero Carrero Aula: Juan Margallo / Ensayo I / Ensayo II	Dirección de Escena José Luis Montero Carrero Aula: Juan Margallo / Ensayo I / Ensayo II		Dramaturgia II Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales	Taller de Interpretación II Rodolfo García Áñez Aula: Capitol I	Pedagogía J. Ignacio Mortera Martínez Aula: Teórica IV
9:30 – 10:00						
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00						
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50					Optativa 4º Int / 4º Dir	
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30	Taller de Interpretación II Rodolfo García Áñez Aula: Capitol I	Canto II Ángel Jiménez Iglesias Aula: Música	Taller de Interpretación II Rodolfo García Áñez Aula: Capitol I	Indumentaria Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	Caracterización II Lucía de Luque Rodríguez Aula: Caracterización	
12:30 – 13:00		Movimiento Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo				
13:00 – 13:30						
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

Teatro Contemporáneo II – Aula: Juan Margallo

Breve Hª del Cine Español – Aula: Plató

Teatro Clásico – Aula: Interpretación I

Teatro Oriental – Aula: Cuerpo