

Especialidad: Interpretación

Curso: 1º A

1º Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Sala Roja	Lucha Escénica I <i>Mª Araceli Molina Bravo</i> Aula: Interpretación I	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Sala Roja	Interpretación I <i>José Ángel Moreno López</i> Aula: Interpretación I	Música I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30	Introducción al Verso <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Audiovisuales	Tª de la Interpretación José Luis Montero Aula: Audiovisuales	Hª y Tª de la Literatura Dramática I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	Interpretación I <i>José Ángel Moreno López</i> Aula: Interpretación I	Música I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Expresión Corporal <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	Interpretación I <i>José Ángel Moreno López</i> Aula: Cuerpo	Hª y Tª de la Literatura Dramática I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	Lengua Extranjera: Portugués <i>Purificación Monroy Rodríguez</i> Aula: Teórica II	Hª de las Artes del Espectáculo <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica IV
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30	Caracterización I <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización	Interpretación I <i>José Ángel Moreno López</i> Aula: Cuerpo	Interpretación I <i>José Ángel Moreno López</i> Aula: Cuerpo	Lengua Extranjera: Portugués <i>Purificación Monroy Rodríguez</i> Aula: Teórica II	Hª de las Artes del Espectáculo <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica IV
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00				Expresión Corporal <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	

15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:20					
18:0 - 19:00					
18:40 - 19:00					

Especialidad: Interpretación

Curso: 1º B

1º Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Lucha Escénica I <i>Mª Araceli Molina Bravo</i> Aula: Interpretación I	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Sala Roja	Lengua Extranjera: Portugués <i>Purificación Monroy Rodríguez</i> Aula: Teórica II	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Sala Roja	Expresión Corporal <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30	Introducción al Verso <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Audiovisuales	Tª de la Interpretación José Luis Montero Aula: Audiovisuales	Hª y Tª de la Literatura Dramática I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	Expresión Corporal <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Interpretación I	Caracterización I <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					

11:30 – 12:30					
12:10 – 12:30			Hª y Tª de la Literatura Dramática I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV		
12:30 – 13:00	Música I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música	Interpretación I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Escenario	Interpretación I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Escenario	Interpretación I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Escenario	Hª de las Artes del Espectáculo <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica IV
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:20					
18:0 - 19:00					
18:40 - 19:00					
19:00 – 19:30					

19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					
20:30 – 21:00					

Especialidad: Interpretación

Curso: 2º

1º Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					Teoría e Historia Hª y Tª de la Literatura Dramática II <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV
9:00 – 9:30	Música II <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música	Teoría e Historia Hª y Tª de la Literatura Dramática II <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV	Dicción <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Interpretación II	Danza I <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					Danza I <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo
10:30 – 11:00	Lucha Escénica II <i>Mª Araceli Molina Bravo</i> Aula: Interpretación I	Verso I <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Interpretación II	Interpretación II <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Interpretación II	Verso I <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Interpretación II	
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Tª e Hª del Arte y la Estética I <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I	Música II <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música	Teoría del Espectáculo y la Comunicación <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica II	Interpretación II <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Interpretación II	Dicción <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Interpretación II
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					

13:30 – 14:00		Interpretación II <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Interpretación II			
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:25					
18:25 -18:35					
18:35 - 19:00					
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					

Especialidad: Interpretación

Curso: 3º

1º Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
8:30 – 9:00		Mimo <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	Danza II <i>Mª Araceli Molina Bravo</i> Aula: Cuerpo	Expresión Oral I <i>David Herrero</i> <i>Lorenzo</i> Aula: Teórica II / Escenario				
9:00 – 9:30							Expresión Oral I <i>David Herrero</i> <i>Lorenzo</i> Aula: Escenario	
9:30 – 10:00								
10:00 – 10:30	Acrobacia <i>Mª Araceli Molina Bravo</i> <i>/ Lourdes Guisado González</i> Aula: Capitol II	Teoría e Historia del Arte y la Estética II <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I	Canto I <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> Aula: Música	Dramaturgia I <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica II				
10:30 – 11:00								Verso II <i>David Herrero</i> <i>Lorenzo</i> Aula: Interpretación I
11:00 – 11:30								
11:30 – 11:50								
11:50 – 12:10								
12:10 – 12:30	Interpretación IV <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Interpretación II	Optativas 3º I / 3º D: Breve Hª del Cine <i>José Luis Montero Carrero</i> Aula: Teórica II	Interpretación IV <i>Carmen Martínez Galarza</i> Aula: Interpretación II	Pª de Interpretación ante la Cámara <i>José L. Montero Carrero</i> Aula: Plató				
12:30 – 13:00		Sable Japonés I <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Interpretación III				Producción <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Audiovisuales		
13:00 – 13:30		Verso II <i>David Herrero</i> <i>Lorenzo</i> Aula: Sala Roja						
13:30 – 14:00								
14:00 – 14:30								

14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00			Taller Lírico I <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> 3º I Aula: Música		
18:00 - 18:25					
18:25 -18:35					
18:35 - 19:00					
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					
20:30 – 21:00					

Especialidad: Interpretación

Curso: 4º

1º Cuat

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Dirección Escénica <i>José Luis Montero Carrero</i>	Dramaturgia II <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica II	Caracterización II <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización	Breve Hª el Cine <i>José Luis Montero Carrero</i> Aula: Teórica IV	
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00				Dirección Escénica	

10:00 – 10:30	Aula: Ensayo I / Ensayo II / Interpretación III / Escenario			<i>José Luis Montero</i> Ensayo I / Ensayo II / Interpretación III	
10:30 – 11:00			Taller de Interpretación II <i>Rodolfo García Áñez</i> Aula: Capitol I	Pedagogía <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Audiovisuales	
11:00 – 11:30		Canto II <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> Aula: Música			
11:30 – 11:50					
11:30 – 12:30					
12:10 – 12:30	Taller de Interpretación II <i>Rodolfo García Áñez</i> Aula: Capitol I	Expresión Oral II <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Sala Roja	Indumentaria <i>Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I 4º I	Taller de Interpretación II <i>Rodolfo García Áñez</i> Aula: Cuerpo	Movimiento <i>Agustina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo 4º I
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30			Sable Japonés I <i>Mº Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Interpretación III	Optativa 4º D/I Introd. a la Metodología de la Investigación y la Documentación <i>Belén Franco Pérez</i>	
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					

17:30 - 18:00					
18:00 - 18:20					
18:0 - 19:00					
18:40 - 19:00			Taller Lírico II <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> 4º I Aula: Música		
19:00 - 19:30					
19:30 - 20:00					
20:00 - 20:30					
20:30 - 21:00					