

CALENDARIO DE  
EVALUACIÓN ORDINARIA  
MAYO 2025-2026

**Especialidad:** Interpretación      **Curso:** 3º Int.

	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
8:30 – 9:00		Danza aplicada al Arte Dramático II M <sup>º</sup> AMB Aula: Interpretación I			
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30		Canto I AJI Aula: Música		T <sup>º</sup> e H <sup>º</sup> del Arte y Estética II M <sup>º</sup> EMZ Aula: Teórica I	
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
12:10 – 12:30	Acrobacia aplicada al arte dramático: M <sup>º</sup> AMB Aula: Cuerpo	Expresión Oral I DHL Aula: Interpretación II	Prácticas de Interpretación ante la cámara JLMC Aula: Plató	Verso II DHL Aula: Interpretación II	Producción BFP Aula: Audiovisuales
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					

CALENDARIO DE  
EVALUACIÓN ORDINARIA  
MAYO 2025-2026

**Especialidad:**

Interpretación

**Curso:**

3º Int.

	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
8:30 – 9:00		Danza aplicada al Arte Dramático II M <sup>a</sup> AMB Aula: Interpretación I	Periodo de Revisión	Periodo de Revisión	Festividad Local
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
12:10 – 12:30	Mimo TGC /EDCAdL Aula: Cuerpo				Festividad Local
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					