

**Especialidad:** Dirección Escénica y Dramaturgia

**Curso:** 1º

**2º Cuat**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 - 9:00			<b>Interpretación</b> <i>Lourdes Guisado González</i> <b>Aula:</b> Interpretación III		<b>Lengua Extranjera:</b> <b>Portugués</b> <i>Purificación Monroy Rodríguez</i> <b>Aula:</b> Espacio Sonoro
9:00 - 9:30					
9:30 - 10:00					<b>Interpretación</b> <i>Lourdes Guisado González</i> <b>Aula:</b> Interpretación III
10:00 - 10:30					
10:30 - 11:00					
11:00 - 11:30					
11:30 - 11:50					
11:50 - 12:10					
12:10 - 12:30			<b>Tª del verso</b> <i>Carles Farinós Jiménez</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales		<b>Hª y Tª de la Literatura Dram. I</b> <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> <b>Aula:</b> Teórica IV
12:30 - 13:00					
13:00 - 13:30			<b>Tª de la Interpretación</b> <i>José Luis Montero</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales		
13:30 - 14:00					
14:00 - 14:30					
14:30 - 15:00					
15:00 - 15:30					
15:30 - 16:00	<b>Dramaturgia I</b> <i>Andrés Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales	<b>Dramaturgia I</b> <i>Andrés Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales		<b>Dirección Escénica I</b> <i>Mª. Ángeles García Martín</i> <b>Aula:</b> Sala Roja	
16:00 - 16:30					
16:30 - 17:00	<b>Lenguaje Musical I</b> <i>Paula Linde Guerrero</i> <b>Aula:</b> Música	<b>Expresión Oral</b> <i>Lourdes Guisado González</i> <b>Aula:</b> Escenario			
17:00 - 17:30					
17:30 - 18:00					
18:00 - 18:25					
18:25- 18.35					
18:35 - 19:00	<b>Hª de las Artes del Espectáculo</b> <i>Lourdes Guisado González</i> <b>Aula:</b> Teórica IV 1º D	<b>Dirección Escénica I</b> <i>Mª. Ángeles García Martín</i> <b>Aula:</b> Sala Roja		<b>Escritura Dramática I</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Teórica II	
19:00 - 19:30					
19:30 - 20:00					
20:00 - 20:30					
20:30 - 21:00					

**Especialidad:** Dirección Escénica y Dramaturgia

**Curso:** 2º

**2º Cuat**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	<b>Tª del Espectáculo y la Comunicación</b> <i>Lourdes Guisado González</i> <b>Aula:</b> Teórica II		<b>Dirección Escénica II</b> <i>Mª. Ángeles García Martín</i> <b>Aula:</b> Sala Roja		<b>Tecnología aplicada a las Artes del Espectáculo I</b> <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50	<b>Dirección Escénica II</b> <i>Mª. Ángeles García Martín</i> <b>Aula:</b> Sala Roja		<b>Escritura Dramática II</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Teórica II		<b>Hª y Tª de la Literatura Dramática II</b> <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> <b>Aula:</b> Teórica IV
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	<b>Dirección Escénica II</b> <i>Mª. Ángeles García Martín</i> <b>Aula:</b> Teórica IV		<b>Tª e Hª del Arte y la Estética I</b> <i>Eulalia Martínez Zamora</i> <b>Aula:</b> Teórica I		<b>Lenguaje Musical II</b> <i>Paula Linde Guerrero</i> <b>Aula:</b> Música
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30	<b>Dirección de Actores I</b> <i>Mª. Ángeles García</i> <b>Aula:</b> Sala Roja			<b>Dramaturgia II</b> <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> <b>Aula:</b> Teórica II	
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:25	<b>Espacio Escénico I</b> <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> <b>Aula:</b> Teórica II			<b>Dirección de Actores I</b> <i>Mª. Ángeles García</i> <b>Aula:</b> Sala Roja	
18:25-18.35					
18:35 - 19:00					
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					
20:30 – 21:00					

**Especialidad:** Dirección Escénica y Dramaturgia

**Curso:** 3º

**2º Cuat**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30						
9:30 - 10:00		<b>Optativas 3º I / 3º D:</b> <b>Breve Hª del Cine</b> <b>Aula:</b> Teórica I <i>José Luis Montero Carrero</i> <b>Sable Japonés I</b> <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> <b>Aula:</b> Cuerpo			<b>Optativa 3º D / 3º I</b> <b>Dramaturgia Extremeña</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Teórica I	
10:00 - 10:30					<b>Tecnología aplicada a las Artes del Artes del Espectáculo II</b> <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> <b>Aula:</b> Teórica I	
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 11:50						
11:50 - 12:10						
12:10 - 12:30					<b>Producción</b> <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales	
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30					<b>Espacio Escénico II</b> <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> <b>Aula:</b> Teórica I	
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00	<b>Espacio Sonoro</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Plató / Escenario	<b>Escritura Dramática III</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Teórica I	<b>Dramaturgia III</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales	<b>Taller Audiovisual</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Plató		
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30	<b>Prácticas de Dirección</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Escenario / Ensayo I / Ensayo II	<b>Tª e Hª del Arte y la Estética II</b> <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> <b>Aula:</b> Teórica I	<b>Dramaturgia III</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales	<b>Prácticas de Dirección</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Escenario		
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:25						
18:25-18.35						

18:35 - 19:00	<b>Prácticas de Dirección</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Escenario / Ensayo I / Ensayo II		<b>Prácticas de Dirección</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Escenario	<b>Prácticas de Dirección</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Escenario		
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00		<b>Taller Audiovisual</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Plató				
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						

**Especialidad:** Dirección Escénica y Dramaturgia

**Curso:** 4º

**2º Cuat**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 - 9:00			<b>Optativas 4º I / 4º D:</b> <b>Breve Hª el Cine</b> <i>José Luis Montero Carrero</i> <b>Aula:</b> Teórica II  <b>Sable Japonés I</b> <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> <b>Aula:</b> Interpretación II		<b>Caracterización</b> <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> <b>Aula:</b> Caracterización
9:00 - 9:30					
9:30 - 10:00					<b>Pedagogía</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales
10:00 - 10:30					
10:30 - 11:00					
11:00 - 11:30					
11:30 - 11:50					
11:50 - 12:10					
12:10 - 12:30					<b>Escritura Dramática IV</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Teórica I
12:30 - 13:00					

13:00 – 13:30							
13:30 – 14:00							
14:00 – 14:30					<b>Optativa 4º D/ 4º I:</b> <b>Introd. a la Metodología</b> <b>de la Investigación y la</b> <b>Documentación</b> <i>Belén Franco Pérez</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales		
14:30 – 15:00							
15:00 – 15:30							
15:30 – 16:00							
16:00 – 16:30		<b>Iluminación</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Plató / Escenario	<b>Iluminación</b> <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> <b>Aula:</b> Plató / Escenario	<b>Dramaturgia IV</b> <i>Andrés José Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Capitol III			
16:30 – 17:00							
17:00 – 17:30	<b>Taller Fin de Estudios</b> <i>Andrés José Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Capitol I	<b>Caracterización</b> <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> <b>Aula:</b> Caracterización	<b>Taller Fin de Estudios</b> <i>Andrés José Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Capitol I	<b>Taller Fin de Estudios</b> <i>Andrés José Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Capitol I			
17:30 – 18:00							
18:00 – 18:25							
18:25 – 18:35							
18:35 – 19:00	<b>Taller Fin de Estudios</b> <i>Andrés José Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Capitol I	<b>Indumentaria</b> <i>Eulalia Martínez Zamora</i> <b>Aula:</b> Teórica I	<b>Taller Fin de Estudios</b> <i>Andrés José Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Capitol I	<b>Taller Fin de Estudios</b> <i>Andrés José Mata Ramos</i> <b>Aula:</b> Capitol I			
19:00 – 19:30							
19:30 – 20:00							
20:00 – 20:30							

20:30 -  
21:00

