

DIRECCIÓN DE ESCENA
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre
1º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					Dirección Escénica I Mª Ángeles García Martín Aula: Sala Roja
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30					Tª de la Interpretación José Luis Montero Carrero Aula: Teórica II
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					Portugués Déborah Sánchez Pérez Aula: Teórica IV
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	Dirección Escénica I Mª Ángeles García Martín Aula: Audiovisuales	Dramaturgia I Andrés Mata Ramos Aula: Audiovisuales	Lenguaje Musical I Paula Linde Guerrero Aula: Música	Expresión Oral Mª Lourdes Guisado González Aula: Sala Roja	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30			Hª de las Artes del Espectáculo Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales	Tª del Verso Dramático Carles Farinós Jiménez Aula: Ensayo II	
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15	Interpretación Estefanía Rueda Sandoval Aula: Sala Roja	Interpretación Estefanía Rueda Sandoval Aula: Sala Roja	Hª de las Artes del Espectáculo Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales	Hª Literatura Dramática I Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV	
19:15 – 19:45					
19:45 – 20:15					
20:15 – 20:45			Escritura Dramática I Arcadio Chillón Castillo Aula: Teórica I		
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:45					

DIRECCIÓN DE ESCENA
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre
2º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00					Lenguaje Musical II Paula Linde Guerrero Aula: Música	
9:00 – 9:30						
9:30 – 10:00						
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00					Hª Literatura Dramática II Estefanía Rueda Sandoval Aula: Ensayo II	
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30					Tª e Hª del Arte y Estética I Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30						
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00	Espacio Escénico I Lucía de Luque Rodríguez Aula: Teórica I	Dirección de Actores I Ángeles García Martín Aula: Ensayo II	Dirección de Actores I Ángeles García Martín Aula: Ensayo II	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo I Arcadio Chillón Castillo Aula: Teórica I		
16:00 – 16:30						
16:30 – 17:00				Hª Literatura Dramática II Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV	Teoría del Espectáculo y la Comunicación Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales	
17:00 – 17:30						
17:30 – 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 – 18:45						
18:45 - 19:15	Dirección Escénica II Mª Ángeles García Martín Aula: Audiovisuales	Dramaturgia II Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales	Escritura Dramática II Arcadio Chillón Castillo Aula: Teórica I	Dirección Escénica II Mª Ángeles García Martín Aula: Audiovisuales		
19:15 – 19:45			Teoría del Espectáculo y la Comunicación Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales			
19:45 – 20:15						
20:15 – 20:45						
20:45 – 21:15						
21:15 – 21:45						

DIRECCIÓN DE ESCENA
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre
3º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					Optativas 3º Int / 3º Dir
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					Tª e Hª del Arte y Estética II Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30					Producción Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	Dramaturgia III Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: Teórica IV	Escritura Dramática III Belén Franco Pérez Aula: Teórica I	Dramaturgia III Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: Teórica IV	Taller Audiovisual Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Plató	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30	Dirección Escénica III Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Teórica II	Espacio Escénico II Lucía de Luque Rodríguez Aula: Teórica II	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II Arcadio Chillón Castillo Aula: Teórica IV		
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15	Dirección de Actores II Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Juan Margallo / Ensayo II	Dirección Escénica III Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Teórica II	Dirección de Actores II Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Juan Margallo / Ensayo II	Espacio Sonoro Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Plató	
19:15 – 19:45					
19:45 – 20:15					
20:15 – 20:45					
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:45					

Teatro Contemporáneo I - Aula: Cuerpo

Portugués II – Aula: Teórica II

Breve Hª del Cine – Aula: Plató

Teatro de Objetos: - Aula: Interpretación II

DIRECCIÓN DE ESCENA
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre
4º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30					Pedagogía J. Ignacio Mortera Martínez Aula: Teórica IV
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					Optativas 4º
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30					
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	Escritura Dramática IV Belén Franco Pérez Aula: Ensayo II	Iluminación Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Plató	Indumentaria Lucía de Luque Rodríguez Aula: Teórica I	Dramaturgia IV Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:30	Taller Fin de Estudios Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: Capitol I		Taller Fin de Estudios Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: Capitol I	Taller Fin de Estudios Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: Capitol I	
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15					
19:15 – 19:45					
19:45 – 20:15					
20:15 – 20:45					
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:45					

Teatro Contemporáneo II – Aula: Juan Margallo

Breve Hª del Cine Español – Aula: Plató

Teatro Clásico – Aula: Interpretación I

Teatro Oriental – Aula: Cuerpo