

Especialidad: Dirección Escénica y Dramaturgia

Curso: 1º

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00			Interpretación <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Interpretación I		Lengua Extranjera: Portugués <i>Purificación Monroy Rodríguez</i> Aula: Espacio Sonoro
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30			Tª del verso <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Teórica II		Hª y Tª de la Literatura Dram. I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00			Lenguaje Musical I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música		
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	Dramaturgia I <i>Andrés Mata Ramos</i> Aula: Audiovisuales	Dramaturgia I <i>Andrés Mata Ramos</i> Aula: Audiovisuales		Dirección Escénica I <i>Mª. Ángeles García Martín</i> Aula: Teórica II	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00	Tª de la Interpretación <i>José Luis Montero</i> Aula: Audiovisuales	Expresión Oral <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Interpretación I			
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:25					
18:25- 18.35					
18:35 - 19:00	Hª de las Artes del Espectáculo <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica IV 1º D	Dirección Escénica I <i>Mª. Ángeles García Martín</i> Aula: Teórica II		Escritura Dramática I <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Teórica IV	
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					
20:30 – 21:00					

Especialidad: Dirección Escénica y Dramaturgia

Curso: 2º

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00			Dirección Escénica II <i>M^º. Ángeles García Martín</i> Aula: Audiovisuales		Tecnología aplicada a las Artes del Espectáculo I <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica II
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30			Escritura Dramática II <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Teórica II		Hª y Tª de la Literatura Dramática II <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica I
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30			Tª del Espectáculo y la Comunicación <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Audiovisuales I		Lenguaje Musical II <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	Dirección de Actores I <i>M^º. Ángeles García</i> Aula: Ensayo I	Dirección Escénica II <i>M^º. Ángeles García Martín</i> Aula: Teórica II / Sala Roja		Dramaturgia II <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica I	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 – 18:25					
18:25-18.35					
18:35 - 19:00	Tª e Hª del Arte y la Estética I <i>Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I	Espacio Escénico I <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Audiovisuales		Dirección de Actores I <i>M^º. Ángeles García</i> Aula: Ensayo I	
19:00 – 19:30					
19:30 – 20:00					
20:00 – 20:30					
20:30 – 21:00					

Especialidad: Dirección Escénica y Dramaturgia

Curso: 3º

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 - 9:00					
9:00 - 9:30					Optativa 3º D / 3º I Dramaturgia Extremeña <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Sala Roja
9:30 - 10:00					
10:00 - 10:30			Espacio Sonoro <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> Aula: Plató / Escenario		Tecnología aplicada a las Artes del Artes del Espectáculo II <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica II
10:30 - 11:00					
11:00 - 11:30					
11:30 - 11:50					
11:50 - 12:10					
12:10 - 12:30		Optativas 3º I / 3º D: Breve Hª del Cine <i>José Luis Montero Carrero</i> Aula: Capitol III Sable Japonés I <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Capitol II	Dramaturgia III <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Audiovisuales		Producción <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Audiovisuales
12:30 - 13:00					
13:00 - 13:30					
13:30 - 14:00					
14:00 - 14:30					
14:30 - 15:00					
15:00 - 15:30					Espacio Escénico II <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Teórica II
15:30 - 16:00	Dirección de actores II <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> Aula: Ensayo 2 / Escenario	Escritura Dramática III <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Teórica IV		Dirección de actores II <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> Aula: Ensayo 2 / Escenario	
16:00 - 16:30					
16:30 - 17:00		Tª e Hª del Arte y la Estética II <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I			
17:00 - 17:30					
17:30 - 18:00					
18:00 - 18:25					
18:25-18.35					
18:35 - 19:00	Dirección Escénica III <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> Aula: Ensayo II / Escenario			Taller Audiovisual <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> Aula: Plató	
19:00 - 19:30		Dirección Escénica III <i>Dir. 4</i>			
19:30 - 20:00					

20:00 – 20:30		Aula: Ensayo II / Ensayo III		
20:30 – 21:00				

Especialidad: Dirección Escénica y Dramaturgia

Curso: 4º

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00				Breve Hª el Cine <i>José Luis Montero Carrero</i> Aula: Teórica IV	Caracterización <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					Pedagogía <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Audiovisuales
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30					Escritura Dramática IV <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Teórica II
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30			Sable Japonés I <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Interpretación III		Optativa 4º D/ 4º I: Introd. a la Metodología y la Documentación <i>Belén Franco Pérez</i>
14:30 – 15:00					

					Aula: Sala Roja		
15:00 – 15:30							
15:30 – 16:00		Iluminación <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> Aula: Plató / Escenario	Iluminación <i>Rafael Cea Alonso de Liébana</i> Aula: Plató / Escenario	Dramaturgia IV <i>Andrés José Mata Ramos</i> Aula: Capitol III			
16:00 – 16:30							
16:30 – 17:00							
17:00 – 17:30	Taller Fin de Estudios <i>Andrés José Mata Ramos</i> Aula: Capitol III	Caracterización <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización	Taller Fin de Estudios <i>Andrés José Mata Ramos</i> Aula: Capitol III	Taller Fin de Estudios <i>Andrés José Mata Ramos</i> Aula: Capitol III			
17:30 – 18:00							
18:00 - 18:25							
18:25-18.35							
18:35 - 19:00							
19:00 – 19:30	Taller Fin de Estudios <i>Andrés José Mata Ramos</i> Aula: Capitol III	Indumentaria <i>Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I	Taller Fin de Estudios <i>Andrés José Mata Ramos</i> Aula: Capitol III	Taller Fin de Estudios <i>Andrés José Mata Ramos</i> Aula: Capitol III			
19:30 – 20:00							
20:00 – 20:30							
20:30 – 21:00							