

**Curso 2025 – 2026**  
**Segundo Semestre**  
**1º A Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00		<b>Expresión Corporal</b> Tina Gómez Caravaca Aula:			<b>Caracterización</b> Lucía de Luque Rodríguez Aula:
9:00 – 9:30	<b>Lucha Escénica I</b> M <sup>a</sup> Araceli Molina Bravo Aula:			<b>Música I</b> Paula Linde Guerrero Aula:	
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30			<b>Portugués</b> Purificación Rodríguez Monroy Aula:		
10:30 – 11:00	<b>Introducción al Verso</b> Carles Farinós Jiménez Aula:	<b>Interpretación I</b> J.A. Moreno López Aula:		<b>Tª de la Interpretación</b> J.L. Montero Carrero Aula:	<b>Ortografía</b> Rodolfo García Áñez Aula:
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30		<b>Música I</b> Paula Linde Guerrero Aula:	<b>Hª de las Artes del Espectáculo</b> J.A. Moreno López Aula:	<b>Interpretación I</b> J.A. Moreno López Aula:	<b>Hª Literatura Dramática I</b> Estefanía Rueda Sandoval Aula:
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30	<b>Interpretación I</b> J.A. Moreno López Aula:	<b>Ortografía</b> Rodolfo García Áñez Aula:			
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

**Curso 2025 – 2026**  
**Segundo Semestre**  
**1º B Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00						
9:00 – 9:30	<b>Expresión Corporal</b> Tina Gómez Caravaca Aula:	<b>Música I</b> Paula Linde Guerrero Aula:	<b>Interpretación I</b> José Luis Montero Carrero Aula:	<b>Expresión Corporal</b> Tina Gómez Caravaca Aula:	<b>Ortofonía</b> Rodolfo García Áñez Aula:	
9:30 – 10:00						
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00	<b>Introducción al Verso</b> Carles Farinós Jiménez Aula:	<b>Ortofonía</b> Rodolfo García Áñez Aula:	<b>Lucha Escénica I</b> M <sup>a</sup> Araceli Molina Bravo Aula:	<b>T<sup>a</sup> de la Interpretación</b> J.L Montero Carrero Aula:	<b>Música I</b> Paula Linde Guerrero Aula:	
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30	<b>Interpretación I</b> José Luis Montero Carrero Aula:	<b>Interpretación I</b> José Luis Montero Carrero Aula:	<b>H<sup>a</sup> de las Artes del Espectáculo</b> J.A. Moreno López Aula:	<b>Caracterización</b> Lucía de Luque Rodríguez Aula:	<b>H<sup>a</sup> Literatura Dramática I</b> Estefanía Rueda Sandoval Aula:	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30						
13:30 – 14:00					<b>Portugués</b> Purificación Rodríguez Monroy Aula:	
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

**Curso 2025 – 2026**  
**Segundo Semestre**  
**2º Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00	<b>Interpretación II</b> Carles Farinós Jiménez Aula:	<b>Tª de las Artes del Espectáculo</b> José Ángel Moreno López Aula:	<b>Luchas Escénica II</b> Tina Gómez Caravaca Aula:	<b>Verso I</b> David Herrero Lorenzo Aula:	<b>Danza aplicada al Arte Dramático I</b> Tina Gómez Caravaca Aula:	
9:00 – 9:30						
9:30 – 10:00		<b>Música II</b> Paula Linde Guerrero Aula:		<b>Verso I</b> David Herrero Lorenzo Aula:	<b>Dicción</b> David Herrero Lorenzo	<b>Danza aplicada al Arte Dramático I</b> Tina Gómez Caravaca Aula:
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00						
11:00 – 11:30	<b>Música II 2º I</b> Paula Linde Guerrero Aula:	<b>Hª del Arte y Estética I</b> Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	<b>Interpretación II</b> Carles Farinós Jiménez Aula:	<b>Interpretación II</b> Carles Farinós Jiménez Aula:	<b>Tª de las Artes del Espectáculo</b> José Ángel Moreno López Aula:	
11:30 – 11:50						
12:10 – 12:30						
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30						
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

**Curso 2025 – 2026**  
**Segundo Semestre**  
**3º Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00	<b>Taller de Interpretación I</b> Rodolfo García Áñez Aula:	<b>Danza aplicada al Arte Dramático II</b> M <sup>ª</sup> Araceli Molina Bravo Aula:	<b>Taller de Interpretación I</b> Rodolfo García Áñez Aula:	<b>Hª del Arte y Estética II</b> M <sup>ª</sup> Eulalia Martínez Zamora Aula:	<b>Optativas 3º</b>	
9:00 – 9:30						<b>Canto I</b> Ángel Jiménez Iglesias Aula: Música
9:30 – 10:00		<b>Verso II</b> David Herrero Lorenzo Aula:			<b>Producción</b> Belén Franco Pérez Aula:	
10:00 – 10:30				<b>Prácticas de Interpretación ante la cámara</b> Aula:		
10:30 – 11:00					<b>Acrobacia aplicada al Arte Dramático</b> M <sup>ª</sup> Araceli Molina Bravo Aula:	
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
12:10 – 12:30						
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30						
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

**Curso 2025 – 2026**  
**Segundo Semestre**

**4º Interpretación**

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>		
8:30 – 9:00			<b>Expresión Oral II</b> David Herrero Lorenzo Aula:				
9:00 – 9:30					<b>Pedagogía</b> Juan Ignacio Mortera Martínez Aula:		
9:30 – 10:00							
10:00 – 10:30	<b>Indumentaria</b> M <sup>a</sup> Eulalia Martínez Zamora Aula:		<b>Dramaturgia II</b> Andrés Mata Ramos Aula:				
10:30 – 11:00		<b>Movimiento</b> Tina Gómez Caravaca Aula:			<b>Canto II</b> Ángel Jiménez Iglesias Aula:		
11:00 – 11:30							<b>Optativa 4º Int / 4º Dir</b>
11:30 – 11:50							
12:10 – 12:30	<b>Taller Fin de Grado</b> Carmen Martínez Galarza Aula:	<b>Taller Fin de Grado</b> Carmen Martínez Galarza Aula:	<b>Taller Fin de Grado</b> Carmen Martínez Galarza Aula:	<b>Taller Fin de Grado</b> Carmen Martínez Galarza Aula:	<b>Caracterización</b> 4º I Lucía de Luque Rodríguez Aula:		
12:30 – 13:00							
13:00 – 13:30							
13:30 – 14:00							
14:00 – 14:30							
14:30 – 15:00							
15:00 – 15:30							
15:30 – 16:00							