

Curso 2025 – 2026

Primer Semestre 1º A Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00		Introducción al Verso Carles Farinós Jiménez Aula:	Lucha Escénica I M ^a Araceli Molina Bravo Aula:	Interpretación I J.A. Moreno López Aula:	Caracterización Lucía de Luque Rodríguez Aula:	
9:00 – 9:30	Interpretación I J.A. Moreno López Aula:					Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula:
9:30 – 10:00						
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00						
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12:10 – 12:30	Tª de la Interpretación J.L. Montero Carrero Aula:	Interpretación I J.A. Moreno López Aula:	Hª de las Artes del Espectáculo J.A. Moreno López Aula:	Música I Paula Linde Guerrero Aula:	Hª Literatura Dramática I Estefanía Rueda Sandoval Aula:	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula					Expresión Corporal 1º A I Tina Gómez Caravaca Aula:
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

Curso 2025 – 2026

Primer Semestre 1º B Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula:	Introducción al Verso Carles Farinós Jiménez Aula:	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula:	Caracterización Lucía de Luque Rodríguez Aula:	Ortofonía Rodolfo García Áñez Aula:
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30		Lucha Escénica I M ^a Araceli Molina Bravo Aula:	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula:	Portugués Purificación Rodríguez Monroy Aula:	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	Tª de la Interpretación J.L Montero Carrero Aula:	Interpretación I José Luis Montero Carrero Aula:	Hª de las Artes del Espectáculo J.A. Moreno López Aula:	Expresión Corporal Tina Gómez Caravaca Aula	Hª Literatura Dramática I Estefanía Rueda Sandoval Aula:
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30	Música I Paula Linde Guerrero Aula:				
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

Curso 2025 – 2026

Primer Semestre 2º Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30	Música II 2º I Paula Linde Guerrero Aula:	Verso I David Herrero Lorenzo Aula:	Tª de las Artes del Espectáculo José Ángel Moreno López Aula:	Verso I David Herrero Lorenzo Aula:	Dicción David Herrero Lorenzo Aula:
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30		Danza aplicada al Arte Dramático I Tina Gómez Caravaca Aula:	Luchas Escénica II Tina Gómez Caravaca Aula:	Tª de las Artes del Espectáculo José Ángel Moreno López Aula:	Hª de la Literatura Dramática II Estefanía Rueda Sandoval Aula: (10.00 -12:00)
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
12:10 – 12:30	Danza aplicada al Arte Dramático I Tina Gómez Caravaca Aula:	Interpretación II Carmen Martínez Galarza Aula:	Hª del Arte y Estética I Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	Interpretación II Carmen Martínez Galarza Aula:	Interpretación II Carmen Martínez Galarza Aula:
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00	Dicción David Herrero Lorenzo Aula:				
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

Curso 2025 – 2026

Primer Semestre 3º Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00		Danza aplicada al Arte Dramático II M ^a Araceli Molina Bravo Aula:	Interpretación IV Carmen Martínez Galarza Aula:	Hª del Arte y Estética II M ^a Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	Optativas 3º	
9:00 – 9:30						
9:30 – 10:00						
10:00 – 10:30	Acrobacia aplicada al Arte Dramático M ^a Araceli Molina Bravo Aula:	Canto I Ángel Jiménez Iglesias Aula:		Mimo Danza I		
10:30 – 11:00						
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
12:10 – 12:30	Interpretación IV Carmen Martínez Galarza Aula:	Verso II David Herrero Lorenzo Aula:	Prácticas de Interpretación ante la cámara Aula:	Verso II David Herrero Lorenzo Aula:	Producción Belén Franco Pérez Aula:	
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30		Expresión Oral I David Herrero Lorenzo Aula:			Expresión Oral I David Herrero Lorenzo	
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						

Curso 2025 – 2026

Primer Semestre 4º Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:30 – 9:00	Indumentaria Mª Eulalia Martínez Zamora	Dirección Escénica José Luis Montero Carrero Aula:	Expresión Oral II David Herrero Lorenzo Aula:	Dirección Escénica José Luis Montero Carrero Aula:	Pedagogía Juan Ignacio Mortera Martínez Aula:	
9:00 – 9:30						
9:30 – 10:00			Dramaturgia II Andrés Mata Ramos Aula:			Optativa 4º Int / 4º Dir
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00	Movimiento Tina Gómez Caravaca Aula:	Canto II Ángel Jiménez Iglesias Aula: Música	Taller de Interpretación II Rodolfo García Áñez Aula: Capitol	Taller de Interpretación II Rodolfo García Áñez Aula:	Caracterización 4º I Lucía de Luque Rodríguez Aula:	
11:00 – 11:30						
11:30 – 11:50						
12:10 – 12:30	Taller de Interpretación II Rodolfo García Áñez Aula:					
12:30 – 13:00						
13:00 – 13:30						
13:30 – 14:00						
14:00 – 14:30						
14:30 – 15:00						
15:00 – 15:30						
15:30 – 16:00						