

Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático

Guía Docente de Lengua Extranjera: Portugués

Especialidad: Dirección Escénica y Dramaturgia



Curso 2024 / 2025

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	ESAD de Extremadura		
Grado en EAS / Especialidad	Dirección Escénica y Dramaturgia		
Departamento	Voz		
Nombre de la asignatura	Lengua Extranjera: Portugués		
Aula		Horas semanales	1.30
Ciclo	1º	Curso	1º
Duración	Anual	ECTS	3
Carácter de la asignatura	Obligatoria		
Tipo de asignatura	Teórico-Práctica		
Lengua que se imparte	Portugués		

INTRODUCCIÓN

La asignatura Lengua Extranjera: Portugués se enmarca en el primer curso de la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia de la Titulación Superior en Arte Dramático como obligatoria y eminentemente práctica, que permite utilizar el idioma en su relación con los trabajos escénicos (ámbito profesional) así como para otros fines, ya sea en el ámbito público, personal o educativo, con un enfoque especial sobre la interacción/expresión oral y la comprensión auditiva. El alumnado se habitúa a interactuar en portugués y trabajar los aspectos fonéticos del idioma.

El objetivo es conseguir que los alumnos se sientan cómodos a la hora de usar el idioma, trabajen la competencia comunicativa y, a largo plazo, sean capaces de utilizar el portugués como herramienta para realizar actividades profesionales relacionadas con su ámbito. Por lo tanto, esta asignatura fomenta la transversalidad con respecto a la formación ofrecida por la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (ESAD), usando la práctica de una lengua extranjera relacionada con los trabajos escénicos.

COMPETENCIAS

TRANSVERSALES (CT)

CT1	Comprender y utilizar, al menos una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.
CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT3	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
CT4	

GENERALES (CG)

CG1	Fomentar la autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información.
CG2	Potenciar la conciencia crítica, aplicando una visión constructiva al trabajo de sí mismo y de los demás.
CG3	Comunicar la integración en contextos culturales diversos y el uso de las nuevas tecnologías en una lengua distinta a la materna.

ESPECÍFICAS (CE)

CE1	Reconocer la importancia de la lengua extranjera como recurso para la comunicación en distintos contextos culturales.
CE2	Desarrollar la competencia comunicativa, con especial referencia a la comprensión y expresión oral, así como a la interacción oral en una lengua distinta a la materna.
CE3	Utilizar el conocimiento de la lengua extranjera para adquirir y comunicar conocimiento.

CONTENIDOS

Los contenidos expuestos en esta guía docente se ajustan a lo establecido en el Decreto 27/2014 de 4 de marzo, donde se especifica que serán contenidos de la asignatura.

TEMAS

Bloque 1:

Tema 1.	Introdução à Língua e a Cultura Portuguesa
Tema 2.	Poesia e Acento
Tema 3.	Prosa e Entoação
Bloque 2:	
Tema 5.	Música e Ritmo
Tema 6.	Teatro
Tema 7.	Cinema