

PARÁBASIS

Escuela Superior de Arte Dramático y Editora Regional de Extremadura

NORMAS DE PUBLICACIÓN

1. Los manuscritos han de ser enviados a una de las siguientes direcciones de Email:

parabasis.esad.extremadura@gmail.com

parabasis@esadextremadura.com

2. *Parábasis* acepta trabajos empíricos, teóricos y metodológicos en cualquier ámbito de las Artes Escénicas que muestren su impacto en la creación, en la investigación, en la difusión, en la docencia y en cualquier otro ámbito de la sociedad.

3. Ni los editores ni la editorial serán responsables de los contenidos expresados por los autores.

4. Los artículos enviados deberán ser originales y no deben haber sido publicados con anterioridad. Del mismo modo, los autores se comprometen a no enviar el artículo remitido a *Parábasis* a ninguna otra revista o publicación durante el proceso de revisión.

5. Los artículos tendrán una **extensión máxima de 9.000 palabras** y se enviará una única copia electrónica en **archivo Word** (con tablas y figuras).

6. El **estilo y formato** del manuscrito seguirá por lo general las especificaciones del manual de estilo de la **American Psychological Association (APA)** y se tendrán en cuenta, además, las siguientes normas:

- 6.1 Se evitará el uso de la negrita y el subrayado en el texto.

- 6.2 Fuente texto principal: *Times New Roman*.

Cuerpo: 12.

Interlineado: 1,5 líneas.

Sangría en primera línea de párrafo: 1,25 cm.

- 6.3 Fuente citas largas (más de 40 palabras): *Times New Roman*.

Cuerpo: 11.

(2)

Interlineado: Sencillo.

Sangría a ambos lados: 1 cm del texto principal.

6.4 Fuente notas a pie de página: *Times New Roman*.

Cuerpo: 10.

Interlineado: Sencillo.

6.5 Imágenes: formato GIF, JPEG o TIFF

7. En la primera página irá únicamente el título del artículo, el nombre del autor/es y la institución de los participantes. El título debe aparecer centrado, en negrita, y con letra *Times New Roman* cuerpo 16. Sólo se utilizará la mayúscula en la primera letra de la primera palabra. Se incluirá el nombre y la dirección completa del autor con quien se vaya a mantener la correspondencia.

8. **Tablas.** Deben ser las mínimas y estar diseñadas tal y como se quiera que aparezcan publicadas de forma definitiva. Cada tabla debe ser puesta en una hoja aparte, numeradas (por ejemplo, Tabla 1), junto con la leyenda (cuerpo 12). La leyenda debe aparecer encima de la Tabla. El lugar donde se quiere que sean incluidas debe indicarse en paréntesis en el texto (por ejemplo, "Insertar aquí Tabla 1"). Las tablas deben ir a espacio sencillo y sin líneas verticales. A continuación se muestra un ejemplo de leyenda de tabla según normativa APA. No se debe incluir el punto final:

Tabla 1. Evolución de lo actores en Dr. House

9. **Figuras.** Deben ser incluidas sólo cuando sean imprescindibles. La edición debe ser en alta calidad y deben estar diseñadas tal y como se quiera que aparezcan publicadas indicándose su procedencia. Asegúrese de que los ejes están adecuadamente nombrados. Cada figura irá en una hoja aparte, numeradas (por ejemplo, Figura 1), junto con la leyenda (cuerpo 12). La leyenda debe aparecer debajo de la Figura. En el texto se debe indicar también dónde deben ir colocadas. A continuación se muestra un ejemplo de leyenda de Figura según normativa APA. Fíjese que la leyenda no va en

(3)

cursiva y sólo se pone en mayúscula la primera letra de la primera palabra. Se debe incluir el punto final:

Figura 1. Evaluación de los alumnos en el taller fin de estudios.

10. Parábasis tendrá **periodicidad bianual**. La fecha límite de entrega de trabajos será el **31 de octubre de 2024**. Todos los trabajos recibidos tendrán acuse de recibo. Los artículos podrán ser rechazados o aceptados en función del proceso de evaluación de calidad por parte de la comisión nombrada a tal efecto. Igualmente podrá sugerirse realizar pequeños cambios o modificaciones más importantes previo a poder ser aceptados para su publicación. **Aquellos artículos que no cumplan los objetivos de la revista o no se atengan a las normas de redacción de los trabajos serán devueltos** al autor o autores, que podrá/n corregirlo/s siempre que vuelvan a ser enviados **antes del 31 de marzo**.
11. Copyright. Como se ha mencionado anteriormente, enviar un artículo implica que el trabajo no ha sido publicado previamente, que no está sometido a consideración de publicación en una revista o libro y que el artículo es aprobado por todos los autores. Si es aceptado y el autor quisiera publicar el mismo trabajo con posterioridad a su edición en *Parábasis*, se deberá incluir el modo de citación completo en la edición correspondiente de *Parábasis*. Cualquier persona o entidad legal que quiera reproducir parte o todo el trabajo deberá obtener permiso del Editor, que lo dará sólo con el consentimiento del autor. Los autores podrán poner la versión final de su artículo en páginas web personales o de la institución incluyendo, igualmente, el modo de citación completo del trabajo en la edición de *Parábasis*.