

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

### 1º INTERPRETACIÓN

#### MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b> Dpto. de Voz	<b>Teoría de la Interpretación</b> JLMC	<b>Historia de las Artes del Espectáculo</b> Dpto. Ciencia Teatral
10.00 – 11.30			
10.30 – 12.30		<b>Historia y Teoría de la Literatura Dramática I</b> Dpto. Ciencia Teatral	<b>Introducción al Verso</b> Dpto. de Voz
11.30 – 13.00	<b>Música I</b> AJI		
13.00 –			

#### TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 19.30	<b>Lucha Escénica I</b> Dpto. de Movimiento	<b>Caracterización I</b> Dpto. Plástica Teatral	
20.00 –	<b>Expresión Corporal</b> Dpto. de Movimiento		

# CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

## 2º INTERPRETACIÓN

MAÑANA

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>8.30 – 10.00</b>	<b>Historia y Teoría del Arte y la Estética I</b> LMZ		
<b>10.00 – 11.30</b>		<b>Danza I</b> Dpto. de Movimiento	
<b>11.30 – 13.00</b>			<b>Teoría del Espectáculo y la Comunicación</b> BFP
<b>13.00 –</b>			

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

**3º INTERPRETACIÓN**

MAÑANA

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>8.30 – 10.00</b>	<b>Producción</b> BFP	<b>Historia y Teoría del Arte y la Estética II</b> Laly Martínez Zamora	<b>Mimo</b> Dpto. de Movimiento
<b>10.00 – 11.30</b>	<b>El Sable Japonés en el Arte del Actor I</b> LMZ	<b>Breve Historia del Cine</b> JLMC	<b>Acrobacia</b> Dpto. de Movimiento
<b>11.30 – 13.00</b>			
<b>13.00 –</b>	<b>Canto I</b> AJI	<b>Danza II</b> Dpto. de Movimiento	

TARDE

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>17.30 – 19.30</b>	<b>Interpretación IV</b> CMG	<b>Prácticas de Interpretación ante la Cámara</b> JLMC	<b>Expresión Oral I</b> Dpto. de Voz
<b>20.00 –</b>	<b>Dramaturgia I</b> BFP	<b>Taller de Interpretación I</b> CMG	<b>Verso II</b> Dpto. de Voz

### 3º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Primero

MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00			
10.00 – 11.30	<b>Ortofonía</b> RGA		
11.30 – 13.00	<b>Música I</b> AJI		
13.00 –			

TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 19.30			
20.00 -	<b>Expresión Corporal</b> Dpto. de Movimiento		

### 3º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Segundo

MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00			
10.00 – 11.30			
11.30 – 13.00			
13.00 –			

TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 19.30			
20.00 -			<b>Dicción</b> Dpto. de Voz

### 3º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Tercero

MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00	<b>Producción</b> BFP		
10.00 – 11.30			
11.30 – 13.00			
13.00 –		<b>Danza II</b> Dpto. de Movimiento	

TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 19.30	<b>Interpretación IV</b> CMG	<b>Prácticas de Interpretación</b> <b>ante la Cámara</b> JLMC	
20.00 -		<b>Taller de Interpretación I</b> CMG	

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

**4º INTERPRETACIÓN**

MAÑANA

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>8.30 – 10.00</b>	<b>Expresión Oral II</b> Dpto. de Voz	<b>Pedagogía</b> JLMC	
<b>10.00 – 11.30</b>			<b>Dramaturgia II</b> BFP
<b>10.30 – 12.00</b>		<b>Breve Historia del Cine Español</b> JLMC	
<b>11.30 – 13.00</b>			<b>Introducción a la Documentación y Metodología de la Investigación en el Ámbito de las AAEE</b> BFP
<b>13.00 –</b>	<b>Canto II</b> AJI		<b>Movimiento</b> Dpto. de Movimiento

TARDE

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>17.30 – 19.30</b>	<b>Composición Coreográfica para el Musical</b> Dpto. de Movimiento	<b>Caracterización II</b> Dpto. Plástica Teatral	
<b>20.00 –</b>			

#### 4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Primero

MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00			
10.00 – 11.30			
11.30 – 13.00			
13.00 –			

#### 4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Segundo

MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00			
10.00 – 11.30			
11.30 – 13.00	Música II AJI		
13.00 –			

#### 4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Tercero

##### MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00		<b>Historia y Teoría del Arte y la Estética II</b> Laly Martínez Zamora	<b>Mimo</b> Dpto. de Movimiento
10.00 – 11.30			<b>Acrobacia</b> Dpto. de Movimiento
11.30 – 13.00			
13.00 –		<b>Danza II</b> Dpto. de Movimiento	

##### TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 19.30			
20.00 –		<b>Taller de Interpretación I</b> CMG	<b>Verso II</b> Dpto. de Voz



#### 4º INTERPRETACIÓN

Pendientes de Cuarto

#### MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00	<b>Expresión Oral II</b> Dpto. de Voz	<b>Pedagogía</b> JLMC	
10.00 – 11.30		<b>Lengua Extranjera: Inglés</b> Dpto. de Voz	
11.30 – 13.00			
13.00 –	<b>Canto II</b> AJI	<b>Taller de Interpretación II</b> RGA	<b>Movimiento</b> Dpto. de Movimiento

#### TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 19.30		<b>Caracterización II</b> Dpto. Plástica Teatral	
20.00 –	<b>Dirección Escénica</b> JLMC		<b>Taller Fin de Grado</b> Dpto. de Interpretación

# CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

## 1º DIRECCIÓN

### MAÑANA

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>8.30 – 10.00</b>	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b> Dpto. de Voz	<b>Teoría de la Interpretación</b> JLMC	<b>Historia de las Artes del Espectáculo</b> Dpto. Ciencia Teatral
<b>10.00 – 11.30</b>			
<b>10.30 – 12.30</b>		<b>Historia y Teoría de la Literatura Dramática I</b> Dpto. Ciencia Teatral	<b>Teoría del Verso Dramático</b> Dpto. de Voz
<b>11.30 – 13.00</b>	<b>Lenguaje Musical</b> AJI		
<b>13.00 –</b>			

### TARDE

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>17.30 – 18.30</b>	<b>Dramaturgia I</b> Dpto. Dramaturgia	<b>Dirección Escénica I</b> MAGM	<b>Escritura Dramática I</b> Dpto. Dramaturgia
<b>18.30 – 20.00</b>	<b>Interpretación</b> Dpto. Interpretación	<b>Expresión Oral</b> Dpto. de Voz	

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

**2º DIRECCIÓN**

MAÑANA

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>8.30 – 10.00</b>	<b>Historia y Teoría del Arte y la Estética I</b> LMZ		<b>Espacio Escénico I</b> Dpto. Ciencia Teatral
<b>10.30 – 11.30</b>		<b>Historia y Teoría de la Literatura Dramática II</b> Dpto. Ciencia Teatral	
<b>11.30 – 12.30</b>	<b>Lenguaje Musical I</b> AJI		<b>Teoría del Espectáculo y la Comunicación</b> BFP
<b>13.00 –</b>			

TARDE

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>17.30 – 18.30</b>		<b>Dirección Escénica II</b> MAGM	
<b>18.30 – 20.00</b>			
<b>19.00 – 20.00</b>			<b>Dramaturgia II</b> RGA

**2º DIRECCIÓN**

Pendientes de 1º

MAÑANA

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>8.30 – 10.00</b>			
<b>10.00 – 11.30</b>			
<b>11.30 – 13.00</b>			
<b>13.00 –</b>			

TARDE

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>17.30 – 18.30</b>	<b>Dramaturgia I</b> Dpto. de Dramaturgia		
<b>18.30 – 20.00</b>			

**2º DIRECCIÓN**  
Pendientes de 2º  
MAÑANA

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>8.30 – 10.00</b>			
<b>10.00 – 11.30</b>			
<b>11.30 – 13.00</b>			
<b>13.00 –</b>			

TARDE

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>17.30 – 18.30</b>		<b>Dirección de Actores I MAGM</b>	
<b>18.30 – 20.00</b>			

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

**3º DIRECCIÓN\***

MAÑANA

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>8.30 – 10.00</b>		<b>Historia y Teoría del Arte y la Estética II</b> LMZ	<b>Espacio Escénico II</b> Dpto. Ciencia Teatral
<b>10.30 – 12.00</b>	<b>Producción</b> BFP	<b>Dramaturgia Extremeña: Pasado y Presente</b> BFP	<b>Espacio Sonoro</b> Dpto. Dirección
<b>11.30 – 13.00</b>			<b>Taller Audiovisual</b> Dpto. Dirección
<b>13.00 –</b>			

TARDE

<b>2022-2023</b>	<b>Lunes 4</b>	<b>Martes 5</b>	<b>Miércoles 6</b>
<b>17.30 – 18.30</b>	<b>Dramaturgia III</b> Dpto. de Dramaturgia	<b>Dirección de Actore II</b> Dpto. Dirección	
<b>19.00 –</b>	<b>Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II</b> BFP	<b>Dirección Escénica III</b> Dpto. Dirección	

\*Para la evaluación de la asignatura **Prácticas de Dirección**, el profesor/a y el/la alumno/a deben establecer una fecha concreta antes de finales de septiembre.

**3° DIRECCIÓN\***Pendientes de 1°  
MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00			
10.00 – 11.30			
11.30 – 13.00			
13.00 –			

TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 18.30			
18.30 – 20.00		Expresión Oral Dpto. de Voz	
20.30 -			

**3° DIRECCIÓN\***Pendientes de 2°  
MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00	Historia y Teoría del Arte y la Estética I LMZ		
10.00 – 11.30			
11.30 – 13.00			
13.00 –			

TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 18.30			Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo I Dpto. Dirección
18.30 – 20.00			
20.30 -			

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

### 4º DIRECCIÓN

#### MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00		<b>Pedagogía</b> JLMC	
10.30 – 12.00	<b>Dramaturgia IV</b> BFP	<b>Breve Historia del Cine</b> <b>Español</b> JLMC	<b>Caracterización</b> Dpto. Plástica Teatral
11.30 – 13.00			
13.00 –	<b>Indumentaria</b> LMZ		

#### TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 18.30			
18.30 – 20.00			

\*Para la evaluación de la asignatura **Taller Fin de Grado**, el profesor/a y el/la alumno/a deben establecer una fecha concreta antes de finales de septiembre.

**4º DIRECCIÓN**  
Pendientes de Tercero

MAÑANA

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
8.30 – 10.00			
10.00 – 11.30			
11.30 – 13.00			
13.00 –			

TARDE

2022-2023	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6
17.30 – 18.30			
19.00 -	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II BFP		

\*Para la evaluación de la asignatura **Prácticas de Dirección**, el profesor/a y el/la alumno/a deben establecer una fecha concreta antes de finales de septiembre.