

Sobre la obra

Seis personajes en busca de autor (Sei personaggi in cerca d'autore) es considerada la obra maestra de Pirandello, estrenada en Italia en 1921. A partir del original y de la versión de Miguel del Arco (La función por hacer) se ha adaptado un texto abierto a las necesidades del taller de 4 B.

La idea de la artificiosidad del teatro pirandelliana, presente en toda la obra, sigue siendo una pregunta hoy en día. Quizá, más presente que nunca en el imaginario de los actores que se gradúan tras este montaje.

¿Podemos representar la realidad? ¿Es posible una comunicación auténtica? ¿Hasta qué punto se puede romper la división entre público y obra?

Es un teatro que no deja de ser homenaje al teatro mismo y a la vez lo cuestiona. Nos enfrenta a lo más oscuro de la esencia humana e ilumina, artificialmente, las sombras de nuestro interior. Intentando mantener la esencia italiana, intrínseca al texto original; como público, asistimos a lo que para los personajes es una tragedia, pero para nosotros no deja de ser un drama.

La ruptura del espacio establecido; la integración del público, cómplice de la acción; las reflexiones teóricas sobre la naturaleza del propio espectáculo o las relaciones entre autor/creador y sus personajes/criaturas hacen que esta obra mantenga una vigencia extraordinaria.

Son personajes que suplican que se escriba su historia, que se empeñan en existir aun condenados a repetir los hechos. ¿Y qué es sino una lección de libertad su propio empeño? Para nosotros, dueños de nuestro destino, queda ese ejemplo de que todo es real cuando se vive como real. Los personajes vivos no morirán jamás.

Sofía Eiroa

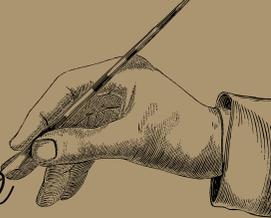


Agradecimientos

A Fulgencio M. Lax por inspirarnos y ayudarnos a crecer.
Gracias maestro.



Equipo artístico



ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Ana Vargas

AUDIOVISUALES

Toni Medina

Olivia Sanz

AUTOR

Luigi Pirandello a través de
Seis personajes en busca de autor y de
La función por hacer de Miguel del Arco

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Itziar Gardí

CARACTERIZACIÓN Y VESTUARIO

Ana Dolors Penalva

Raquel Berna

COREOGRAFÍA

Susana Ruiz

CUERPO, MOVIMIENTO Y COMBATE ESCÉNICO

Roberto Noguera

DISEÑO DEL CARTEL Y OBRA PICTÓRICA

Paula Bagán

DISEÑO DEL LOGOTIPO

María Castiel

ESPACIO SONORO Y MÚSICA

Sofía Eiroa

ILUMINACIÓN

Olivia Sanz

PRODUCCIÓN

Escuela Superior de Arte Dramático
de la Región de Murcia

PROGRAMA DE MANO

Victoria Sandoval

REGIDURÍA Y MAQUINARIA

2º de Dirección

RESPONSABLE DE ILUMINACIÓN

Jorge Fullana

RESPONSABLE DE PLÁSTICA TEATRAL

Luisma Soriano

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO

2º de Dirección

VOZ

Aurelio Rodríguez



ACTRIZ.....Paula Bagán
ACTOR..... Josemi Blanco
HERMANO MAYOR.....Santiago Sebastián
Alfonso Durán
ESPECTADORA.....Ana Vargas
MUJER.....Lucía Macho
MADRE.....Itziar Gardí
HERMANO MENOR.....Marco Andrés
HERMANASTRA.....Carmen Yagüe
AMIGA.....María Castiel

Dirección
EVA TORRES

Dramaturgia
SOFÍA EIROA

DURACIÓN
90 minutos

