

# **CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA FEBRERO**

## **CURSO 2025-2026**

### **2º INTERPRETACIÓN**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

	<b>Lunes 26</b>	<b>Martes 27</b>	<b>Miércoles 28</b>	<b>Jueves 29</b>	<b>Viernes 30</b>
<b>9.30 – 11.30</b>					
<b>10.00 - 12.00</b>					
<b>12.00 – 14.00</b>		Interpretación II CMG Aula: Interpretación II			

# **CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA FEBRERO**

## **CURSO 2025-2026**

### **3º INTERPRETACIÓN**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
9.00 – 11.00					
10.00 – 12.00					
12.00 – 14.00			Interpretación IV CMG Aula: Interpretación II		

# CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA FEBRERO

## CURSO 2025-2026

**4º INTERPRETACIÓN**  
CONVOCATORIA ORDINARIA

	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
<b>9.00 – 11.00</b>					
<b>10.00 – 12.00</b>		Dirección Escénica JLMC <b>Aula:</b> Juan Margallo			
<b>12.00 – 14.00</b>			Taller de Interpretación II RGA /M <sup>a</sup> d PBG <b>Aula:</b> Capitol I		

**4º INTERPRETACIÓN**  
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
<b>9.00 – 11.00</b>			Expresión Oral II DHL <b>Aula:</b> Cuerpo		
<b>10.00 – 12.00</b>	Movimiento TGC / EDCAL <b>Aula:</b> Interpretación I		Caracterización LdLR <b>Aula:</b> Caracterización		
<b>12.00 – 14.00</b>					