

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 25-26

### 1º INTERPRETACIÓN

| 2025-2026     | Miércoles 2                                                                   | Jueves 3                                                              | Viernes 4                                                                    | Lunes 7                                                  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 9:00 – 11:00  | <b>Hª de las Artes del espectáculo</b><br><br>JAML<br><b>Aula:</b> Teórica IV | <b>Expresión Corporal</b><br><br><b>Aula:</b> Cuerpo                  | <b>Ortofonía</b><br><br>RGA<br><b>Aula:</b> Sala Roja                        | <b>Interpretación</b><br><br>JLMC<br><b>Aula:</b> Cuerpo |
| 11.00 – 13:00 | <b>Introducción al Verso</b><br><br>CFJ<br><b>Aula:</b> Teórica IV            | <b>Lucha Escénica I</b><br><br><b>Aula:</b> Interpretación I          | <b>Lengua Extranjera: Portugués</b><br>PMR<br><b>Aula:</b> Audiovisuales     | <b>Música I</b><br><br>PLG<br><b>Aula:</b> Música        |
| 13:00 – 15.00 | <b>Teoría de la Interpretación</b><br><br>JLMC<br><b>Aula:</b> Audiovisuales  | <b>Caracterización I</b><br><br>MªEMZ<br><b>Aula:</b> Caracterización | <b>Hª de la Literatura Dramática I</b><br><br>ERS<br><b>Aula:</b> Teórica IV |                                                          |

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 25-26

### 2º INTERPRETACIÓN

| 2025-2026     | Miércoles 2                                                      | Jueves 3                                                        | Viernes 4 | Lunes 7 |
|---------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 9:00 – 11:00  | Danza I<br><br>Aula: Cuerpo                                      | Interpretación III<br><br>CFJ<br>Aula: Interpretación II        |           |         |
| 11.00 – 13:00 | Tª e Hª del Arte y la Estética I<br><br>MªEMZ<br>Aula: Teórica I | Hª de la Literatura Dramática II<br><br>ERS<br>Aula: Teórica IV |           |         |
| 13:00 – 15.00 |                                                                  | Verso I<br><br>DHL<br>Aula: Interpretación II                   |           |         |

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 25-26

### 3º INTERPRETACIÓN

| 2025-2026     | Miércoles 2                                                          | Jueves 3                                                                    | Viernes 4                                                                       | Lunes 7                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 9:00 – 11:00  | <b>Expresión Oral I</b><br><br>DHL<br><b>Aula:</b> Interpretación II | <b>Prácticas de Interpretación Cámara</b><br><br>JLMC<br><b>Aula:</b> Plató | <b>Producción</b><br><br>BFP<br><b>Aula:</b> Teórica II                         |                                                                |
| 11.00 – 13:00 | <b>Acrobacia</b><br><br><b>Aula:</b> Cuerpo                          | <b>Mimo</b><br><br><b>Aula:</b> Cuerpo                                      | <b>Tª e Hª del Arte y la Estética II</b><br><br>MªEMZ<br><b>Aula:</b> Teórica I | <b>Dramaturgia I</b><br><br>AJMR<br><b>Aula:</b> Audiovisuales |
| 13:00 – 15.00 | <b>Danza II</b><br><br><b>Aula:</b> Cuerpo                           | <b>Verso II</b><br><br>DHL<br><b>Aula:</b> Interpretación II                |                                                                                 |                                                                |

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 25-26

### 4º INTERPRETACIÓN

| 2025-2026     | Miércoles 2                                                           | Jueves 3                                                               | Viernes 4 | Lunes 7                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| 9:00 – 11:00  | <b>Expresión Oral II</b><br><br>DHL<br><b>Aula:</b> Interpretación II | <b>Pedagogía</b><br><br>BFP<br><b>Aula:</b> Audiovisuales              |           |                                                                 |
| 11.00 – 13:00 |                                                                       | <b>Indumentaria</b><br><br>MªEMZ<br><b>Aula:</b> Teórica I             |           | <b>Dramaturgia II</b><br><br>AJMR<br><b>Aula:</b> Audiovisuales |
| 13:00 – 15.00 |                                                                       | <b>Caracterización II</b><br><br>MªEMZ<br><b>Aula:</b> Caracterización |           |                                                                 |