

CURSO: 4º INTERPRETACIÓN

	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
8.30 – 9.00					
9.00 – 9.30					
9.30 – 10.00		Expresión Oral II <i>DHL</i> Aula: Cuerpo	Canto II <i>AJI/PLG</i> Aula: Música	Dramaturgia II <i>AJMR</i> Aula: Audiovisuales	
10.00 – 10.30	Indumentaria <i>Mª EMZ</i> Aula: Teórica I				
10.30 – 11.00					
11.00 – 11.30					
11.30 – 11:50		Caracterización II <i>LdLR</i> Aula: Caracterización			Pedagogía <i>JIMM</i> Aula: Audiovisuales
11:50 – 12:10					
12.10 – 12.30	Taller Fin de Grado <i>CMG</i> Aula: Teórica IV				
12.30 – 13.00					
13.00 – 13.30					
13.30 – 14.00		Movimiento <i>TGC / EDCAL</i> Aula: Cuerpo			
14.00 – 14.30					
14.30 – 15.00					
15.00 – 15.30					
15.30 – 16.30					
16.30 – 17.00					
17.00 – 17.30					
17.30 – 18.00					
18.00 – 18.20					
18.20 -18.40					
18.40 – 19.00					
19.00 – 19.30					
19.30 – 20.00					
20.00 – 20.30					

CURSO: 4º INTERPRETACIÓN

	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12		
8.30 – 9.00			Periodo de Revisión	Periodo de Revisión			
9.00 – 9.30							
9.30 – 10.00							
10.00 – 10.30							
10.30 – 11.00							
11.00 – 11.30							
11.30 – 11:50							
11:50 – 12:10							
12.10 – 12.30		Optativas 4º I – 4º D Introducción al Teatro Clásico BFP Aula: Interpretación II					
12.30 – 13.00							
13.00 – 13.30					Breve Hª del Cine Español JLMC Aula: Teórica II		
13.30 – 14.00							
					Introducción al Teatro Contemporáneo II RJCAL Aula: Juan Margallo		
		Teatro Oriental AACC Aula: Cuerpo					
14.00 – 14.30							
14.30 – 15.00							
15.00 – 15.30							
15.30 – 16.30							
16.30 – 17.00							
17.00 – 17.30							
17.30 – 18.00							
18.00 – 18.20							
18.20 -18.40							

- Los días 10, 11 y 12 de junio se realizarán las evaluaciones de la asignatura Trabajo Fin de Grado