

CURSO: 4º INTERPRETACIÓN

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
8.30 – 9.00					
9.00 – 9.30		Expresión Oral II <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Cuerpo	Canto II <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> Aula: Música	Dramaturgia II <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica IV	Pedagogía <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Audiovisuales
9.30 – 10.00					
10.00 – 10.30					
10.30 – 11.00					
11.00 – 11.30					
11.30 – 11.50					
11.50 – 12.10					
12.10 – 12.30	Taller Fin de Grado <i>Carmen Martínez Galarza / J.A. Moreno López</i> Aula: Escenario	Caracterización II <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización	Indumentaria <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I		Movimiento <i>Tina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo
12.30 – 13.00					
13.00 – 13.30					
13.30 – 14.00					
14.00 – 14.30					
14.30 – 15.00					
15.00 – 15.30					
15.30 – 16.30					
16.30 – 17.00					
17.00 – 17.30					
17.30 – 18.00					
18.00 – 18.20					
18.20 -18.40					
18.40 – 19.00					
19.00 – 19.30					
19.30 – 20.00					
20.00 – 20.30					

CURSO: 4º INTERPRETACIÓN

	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
8.30 – 9.00					
9.00 – 9.30					
9.30 – 10.00					
10.00 – 10.30					
10.30 – 11.00					
11.00 – 11.30					
11.30 – 11.50					
11.50 – 12:10					
12.10 – 12.30		Breve Hª el Cine Español <i>José Luis Montero Carrero</i> <i>Aula: Teórica II</i> Sable Japonés II <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> <i>Aula: Interpretación II</i> Taller Lírico II <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> <i>Aula: Música</i> Introducción a la metodología <i>Belén Franco Pérez</i> <i>Aula: Audiovisuales</i>			
12.30 – 13.00					
13.00 – 13.30					
13.30 – 14.00					
14.00 – 14.30					
14.30 – 15.00					
15.00 – 15.30					
15.30 – 16.30					
16.30 – 17.00					
17.00 – 17.30					
17.30 – 18.00					
18.00 – 18.20					
18.20 -18.40					