

### 3º INTERPRETACIÓN

	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
8.30 – 9.00					
9.00 – 9.30	<b>Dramaturgia I</b> <i>AJMM</i> <b>Aula: Teórica II</b>	<b>Danza aplicada al Arte Dramático II</b> <i>Mª AMB</i> <b>Aula: Cuerpo</b>	<b>Acrobacia aplicada al Arte Dramático</b> <i>Mª AMB</i> <b>Aula: Cuerpo</b>	<b>Canto I</b> <i>AJI // PLG</i> <b>Aula: Música</b>	<b>Taller de Interpretación I</b> <i>DHL</i> <b>Aula: Juan Margallo</b>
9.30 – 10.00					
10.00 – 10.30					
10.30 – 11.00					
11.00 – 11.30	<b>Mimo</b> <i>TGC / EDCAL</i> <b>Aula: Cuerpo</b>			<b>Expresión Oral I</b> <i>DHL</i> <b>Aula: Sala Roja</b>	<b>Verso II</b> <i>DHL</i> <b>Aula: Interpretación II</b>
11.30 – 11.50					
11.50 – 12.10					
12.10 – 12.30					
12.30 – 13.00					
13.00 – 13.30					
13.30 – 14.00		<b>Pª de Interpretación ante la Cámara</b> <i>JLMM</i> <b>Aula: Plató</b>	<b>Teoría e Historia del Arte y la Estética II</b> <i>Mª EMZ</i> <b>Aula: Teórica I</b>		
14.00 – 14.30					
14.30 – 15.00					
15.00 – 15.30					
15.30 – 16.30					
16.30 – 17.00					
17.00 – 17.30					
17.30 – 18.00					
18.00 – 18.20					
18.20 -18.40					
18.40 – 19.00					
19.00 – 19.30					
19.30 – 20.00					
20.00 – 20.30					

### 3º INTERPRETACIÓN

	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
8.30 – 9.00					
9.00 – 9.30		<b>Optativas 3º I / 3º D:</b> <b>Breve Hª del Cine</b> <i>JLMC</i> <b>Aula:</b> Teórica II <b>Introducción al teatro Contemporáneo I</b> <i>AJMR</i> <b>Aula:</b> Juan Margallo <b>Teatro de Objetos</b> <i>AACC</i> <b>Aula:</b> Interpretación I	Periodo de Revisión	Periodo de Revisión	
9.30 – 10.00					
10.00 – 10.30					
10.30 – 11.00					
11.00 – 11.30					
11.30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12.10 – 12.30	<b>Producción</b> <i>JIMM</i> <b>Aula:</b> Audiovisuales				
12.30 – 13.00					
13.00 – 13.30					
13.30 – 14.00					
14.00 – 14.30					
14.30 – 15.00					
15.00 – 15.30					
15.30 – 16.30					