

CURSO: 3º INTERPRETACIÓN

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6	
8.30 – 9.00						
9.00 – 9.30	Acrobacia <i>Araceli Molina Bravo / Lourdes Guisado González</i> Aula: Capitol II	Dramaturgia I <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Teórica II	Mimo <i>Tina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	Canto I <i>Ángel Jiménez Iglesias / Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música	Taller de Interpretación I <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Cuerpo	
9.30 – 10.00						
10.00 – 10.30						
10.30 – 11.00						
11.00 – 11.30				Expresión Oral I <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Sala Roja	Verso II <i>David Herrero Lorenzo</i> Aula: Interpretación II	
11.30 – 11:50						
11:50 – 12:10						
12.10 – 12.30	Danza II <i>Mª Araceli Molina Bravo</i> Aula: Cuerpo		Pª de Interpretación ante la Cámara <i>José L. Montero Carrero</i> Aula: Plató			
12.30 – 13.00						
13.00 – 13.30		Teoría e Historia del Arte y laEstética II <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Teórica I				
13.30 – 14.00						
14.00 – 14.30						
14.30 – 15.00						
15.00 – 15.30						
15.30 – 16.30						
16.30 – 17.00						
17.00 – 17.30						
17.30 – 18.00						
18.00 – 18.20						
18.20 -18.40						
18.40 – 19.00						
19.00 – 19.30						
19.30 – 20.00						
20.00 – 20.30						

CURSO: 3º INTERPRETACIÓN

	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
8.30 – 9.00					
9.00 – 9.30		Optativas 3º I / 3º D: Breve Hª del Cine <i>José Luis Montero Carrero</i> Aula: Teórica II Sable Japonés I <i>Mª Eulalia Martínez Zamora</i> Aula: Cuerpo Dramaturgia Extremeña <i>Belén Franco Pérez</i> Aula: Audiovisuales			
9.30 – 10.00					
10.00 – 10.30					
10.30 – 11.00					
11.00 – 11.30					
11.30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12.10 – 12.30	Producción <i>Juan Ignacio Mortera Martínez</i> Aula: Audiovisuales	Taller Lírico I <i>Ángel Jiménez Iglesias</i> Aula: Música			
12.30 – 13.00					
13.00 – 13.30					
13.30 – 14.00					
14.00 – 14.30					
14.30 – 15.00					
15.00 – 15.30					
15.30 – 16.30					