Curso 2025 – 2026
Segundo Semestre
1º Dirección

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					Expresión Oral Mª Lourdes Guisado González Aula:
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					Portugués Purificación Monroy Rodríguez Aula:
11:30 – 11:50					
12:10 – 12:30					
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					Lenguaje Musical I Paula Linde Guerrero Aula:
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30		Dramaturgia I Belén Franco Pérez	Lenguaje Musical I Paula Linde Guerrero Aula:	Tª del Verso Dramático Mª Lourdes Guisado González Aula:	
16:30 – 17:00	Dirección Escénica I Ángeles García Martín Aula:				
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00		Tª de la Interpretación J.L. Montero Carrero Aula:	17.45 – 18.00	Interpretación Mª Lourdes Guisado González Aula:	
18:00 - 18:30			Escritura Dramática I Arcadio Chillón Castillo Aula: (18.00 – 19.25)		
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15					
19:15 – 19:45			Hª de las Artes del Espectáculo Mª Lourdes Guisado González Aula: (19.30 – 21.45)	Interpretación Mª Lourdes Guisado González Aula:	
19:45 – 20:15	Interpretación Mª Lourdes Guisado González Aula:	Dirección Escénica I Ángeles García Martín Aula:			
20:15 – 20:45					
20:45 – 21:15			Dramaturgia I Belén Franco Pérez Aula:	Dramaturgia I Belén Franco Pérez Aula:	
21:15 – 21:30					
21:30 – 21:45					

Curso 2025 – 2026
Segundo Semestre
2º Dirección

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					Lenguaje Musical II Paula Linde Guerrero Aula:
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					Teoría del Espectáculo y la Comunicación Mª Lourdes Guisado González Aula:
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
12:10 – 12:30					Tª e Hª del Arte y Estética I Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	Dramaturgia II Belén Franco Pérez Aula:	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo I Juan Ignacio Mortera Martínez Aula:	Hª de la Literatura Dramática II Estefanía Rueda Sandoval Aula:	Dirección de Actores I Ángeles García Martín Aula:	
16:00 – 16:30		Escritura Dramática II Mª Lourdes Guisado González Aula:			
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15	Dirección de Actores I Ángeles García Martín Aula:	Teoría del Espectáculo y la Comunicación Mª Lourdes Guisado González Aula:	Dirección Escénica II Ángeles García Martín Aula:	Dirección Escénica II Ángeles García Martín Aula:	
19:15 – 19:45		Espacio Escénico I Lucía de Luque Rodríguez Aula:			
19:45 – 20:15					
20:15 – 20:45					
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:30					
21:30 – 21:45					

Curso 2025 – 2026
Segundo Semestre
3º Dirección

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					Optativa 3º
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					Tª e Hª del Arte y Estética II Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
12:10 – 12:30					Producción Belén Franco Pérez Aula:
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	Espacio Escénico II Lucía de Luque Rodríguez Aula:	Taller Audiovisual Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula:	Espacio Sonoro Arcadio Chillón Castillo Aula:	Dramaturgia III Arcadio Chillón Castillo Aula:	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00	Prácticas de Dirección Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula:		Prácticas de Dirección Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula:		
18:00 - 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15	Prácticas de Dirección Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula:	Prácticas de Dirección Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula:	Prácticas de Dirección Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula:	Escritura Dramática III Arcadio Chillón Castillo Aula:	
19:15 – 19:45					
19:45 – 20:15					
20:15 – 20:45	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II Juan Ignacio Mortera Martínez Aula:				
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:30					
21:30 – 21:45					

Curso 2025 – 2026
Segundo Semestre
4º Dirección

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30					Pedagogía Juan Ignacio Mortera Martínez Aula:
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					Optativas 4º
12:10 – 12:30					
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					
16:00 – 16:30	Taller Fin de Estudios Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: (16:00 – 20:00)	Caracterización 4º D Lucía de Luque Rodríguez Aula:	Indumentaria 4º D Plástica II Aula:	Taller Fin de Estudios Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: (1 – 20:00)	
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30					
17:30 – 18:00					
18:00 – 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 – 19:15					
19:15 – 19:45		Dramaturgia IV Belén Franco Pérez	Taller Fin de Estudios Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: (17:45 – 21:45)		
19:45 – 20:15	(20:00 – 20:15)			(20:00 – 20:15)	
20:15 – 20:45	Iluminación Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula:	Escritura Dramática IV Belén Franco Pérez Aula:		Iluminación Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula:	
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:30					
21:30 – 21:45					