

CURSO: 1º A

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
8.30 – 9.00					
9.00 – 9.30					
9.30 – 10.00					
10.00 – 10.30	Introducción al Verso <i>Carles Farinós Jiménez</i> Aula: Audiovisuales	Caracterización I <i>Lucía de Luque Rodríguez</i> Aula: Caracterización	Ortofonía <i>Rodolfo García Añez</i> Aula: Sala Roja	Expresión Corporal <i>Tina Gómez Caravaca</i> Aula: Cuerpo	Lengua Extranjera: Portugués <i>Purificación Monroy Rodríguez</i> Aula: Teórica II
10.30 – 11.00					
11.00 – 11.30					
11.30 – 11.50					
11.50 – 12.10		Tª de la Interpretación <i>José Luis Montero</i> Aula: Audiovisuales			
12.10 – 12.30	Música I <i>Paula Linde Guerrero</i> Aula: Música				
12.30 – 13.00					
13.00 – 13.30					
13.30 – 14.00					
14.00 – 14.30		Interpretación I <i>Rodolfo García Añez / José Ángel Moreno López</i> Aula: Sala Roja	Hª y Tª de la Literatura Dramática I <i>Estefanía Rueda Sandoval</i> Aula: Teórica IV		Hª de las Artes del Espectáculo <i>Lourdes Guisado González</i> Aula: Teórica II
14.30 – 15.00					
15.00 – 15.30					
15.30 – 16.30					
16.30 – 17.00					
17.00 – 17.30					
17.30 – 18.00					
18.00 – 18.20					
18.20 -18.40					
18.40 – 19.00					
19.00 – 19.30					
19.30 – 20.00					
20.00 – 20.30					

CURSO: 1º A

	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
8.30 – 9.00					
9.00 – 9.30	Lucha Escénica I <i>Mª Araceli Molina Bravo</i> Aula: Interpretación I				
9.30 – 10.00					
10.00 – 10.30					
10.30 – 11.00					
11.00 – 11.30					
11.30 – 11.50					
11.50 – 12:10					
12.10 – 12.30					
12.30 – 13.00					
13.00 – 13.30					
13.30 – 14.00					
14.00 – 14.30					
14.30 – 15.00					
15.00 – 15.30					
15.30 – 16.30					
16.30 – 17.00					
17.00 – 17.30					
17.30 – 18.00					
18.00 – 18.20					
18.20 -18.40					
18.40 – 19.00					
19.00 – 19.30					
19.30 – 20.00					
20.00 – 20.30					